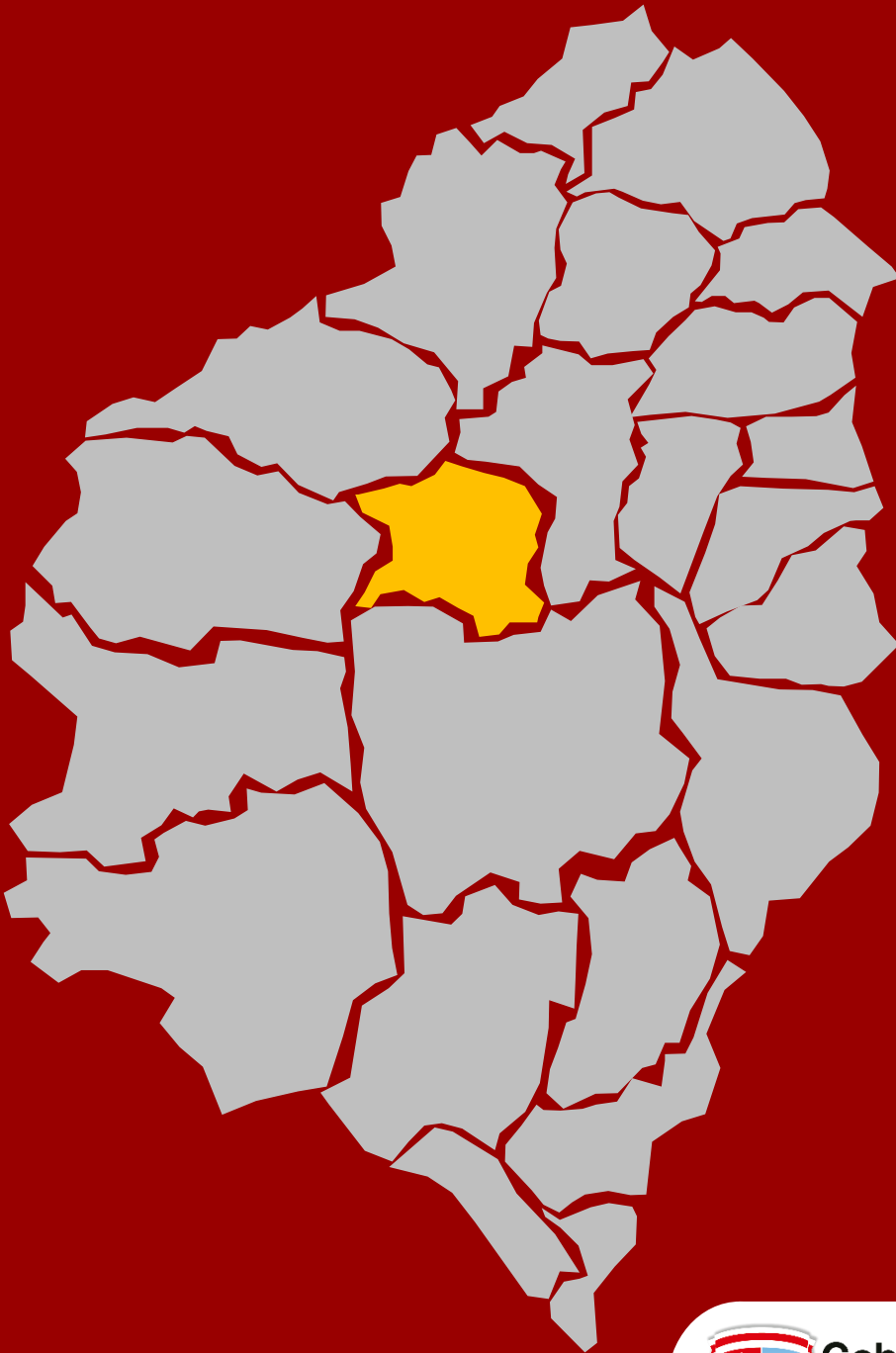


# USIACURÍ

Proyecto de Recuperación de la Memoria Histórica del  
Departamento del Atlántico



Gobernación  
del Atlántico  
Archivo Histórico

ATLÁNTICO  
LÍDER



**Gobernación  
del Atlántico**  
Secretaría de Cultura y  
Patrimonio

**A** ATLÁNTICO  
LÍDER



# CLENA

CORPORACIÓN LUIS EDUARDO NIETO ARTETA



El siguiente documento fue compilado como parte de un ejercicio académico denominado “*Proyecto de Recuperación de la Memoria Histórica del Atlántico*”, realizado por los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad del Atlántico y se encuentran en custodia en el Archivo Histórico del Departamento del Atlántico.

Se divulgan como una herramienta de apropiación del conocimiento histórico de nuestros municipios.

Como ejercicios de memoria histórica, su contenido y las ideas expresadas no comprometen ni al Archivo Histórico del Departamento del Atlántico ni a la Universidad del Atlántico.

Los derechos de propiedad intelectual del mismo corresponden a sus autores, los cuales deben ser citados.



## USIACURI

Por: Ignacio Consuegra Bolívar

Cuando el gobernador Carlos Rodado Noriega me llamó para formar parte de su equipo de gobierno en el Departamento, nunca pensé que esta experiencia, al lado de un curtido dirigente y humanista, me produciría tantas satisfacciones y enseñanzas.

El departamento del Atlántico es un territorio desconocido, menospreciado por quienes crecimos sin haber tenido ni siquiera la oportunidad de extender nuestra mirada al caudaloso Magdalena. Formados, además, con una mentalidad urbana, mezquina y localista.

De alguna manera, los nacidos en su capital, conservamos un dejo de pedantería y bien ocultada frivolidad. Al decir del pintor Argentino Francisco Ruiz, “no tanto como mis paisanos, pero bien podrían calificarse como barranquilleros merecidos”.

Por esto, el carnaval es de Barranquilla, aun cuando sus comparsas, su música y los instrumentos musicales provengan de la provincia; su equipo de fútbol también es ciudadano, pero sus jugadores son extranjeros o provienen de Suan, de Soledad o de cualquier otro municipio. Lo mismo su Arquidiócesis y hasta las entidades que procuran por su desarrollo, se llaman Pro-Barranquilla o Por amor a Barranquilla, etc.

El Atlántico no existe en el imaginario de la gran mayoría de barranquilleros, y es quizás, por esta razón, que lo desconoce. Desconcierta saber que gran parte de los estudiantes de la ciudad no saben quién fue Julio Flórez. Y al decir del profesor Homero Mercado, ya ni siquiera los nuevos dirigentes y políticos de hoy conocen a los personajes de la provincia que ha producido los escritores más destacados del país, los músicos y compositores más renombrados y hasta presidentes de la República. Recordaba él, hace unos días, que a un candidato de los que afortunadamente se “ahogó” en sus pretensiones de ser elegido para la Asamblea Departamental, le comentaron sus asesores que al llegar a Usiacurí sería bueno hacerle



un homenaje a Julio Flórez, a lo que el aspirante contestó: “Y ese man cuántos votos pone para estarle haciendo homenajes.”

Por esto, cuando por razones incomprensibles se ignoran los valores de un territorio pródigo, generoso y creativo, los provincianos de corazón y convicción, deberían sentirse afectados. Sobre todo, porque, quizás, el valor y patrimonio más importante de la provincia es la sensatez y generosidad de su gente de paz.

Y en esto, es quizás Usiacurí la que más gala hace a la hospitalidad. Desde la época en que muchos forasteros, como el renombrado poeta, llegaron en busca de sus aguas medicinales, encontraron allí también a sus amores perdidos.

Usiacurí es uno de los municipios del Departamento con mayor arraigo a la expresión de la identidad prehispánica. Sus aún tangibles testigos de la presencia aborígen así lo demuestran. Su trazado urbano responde al de un asentamiento aborígen, muy diferente al sello de cuadrícula que trajeron los españoles y que generalmente utilizaron en zonas planas, despreciaron las bondades climáticas y paisajísticas de la topografía en relieve.

En Usiacurí, descubre el visitante una población auténtica, que aun conserva rasgos y costumbres de sus antepasados. La destreza de sus manos para producir maravillosas artesanías que recorren muchos rincones del mundo, así lo testimonian.

Quienes han recorrido sus empinadas calles, o han caminado por sus exuberantes veredas aledañas, o visitado el interior de sus viviendas, expresan que su gente generosa y hospitalaria tiene muchas cosas que contar al visitante.

Allí hay valores escondidos y otros reconocidos. Muchos artesanos, músicos y poetas se mantienen en el anonimato. Sin embargo, el talentoso amigo Tomás Urueta es un símbolo nacional de la creatividad y el ingenio.

Qué bueno que hoy en Usiacurí soplan nuevos vientos y se vislumbran nuevos horizontes. El ex-ministro de salud, César Esmeral Barros, oriundo de por allí, empieza en sus tosudas investigaciones a aflorar nuevamente los manantiales de aguas medicinales que brotan de la tierra.



Estamos seguros que el entusiasmo contagioso de su agraciada y dinámica alcaldesa, que lleva el apellido del Libertador, seguirá librando las batallas para vencer el escepticismo.

Con todos estos atractivos y fortalezas y con la creatividad de sus gentes, estoy confiado en que las nuevas generaciones que hoy se ven reflejadas en el sorprendente barítono criollo, que interpreta el Ave María de Shubrer a pesar de sus 40 kilos de peso, que bien pueden corresponder parte del abdomen de Pavarotti, serán la antorcha para encontrar nuevamente el rumbo que le había asignado la historia.

En las escaleras de su iglesia, bien arriba de un peñasco, pronunció el poeta chiquinquireño una de las respuestas más rápidas y contundentes que se le pueden ocurrir a un borracho. Una noche de luna llena un grupo de periodistas extranjeros que vinieron de Europa a conocerlo, le reclamaron con reproches al encontrarlo tirado en uno de los peldaños de la escalera, por el alto estado de embriaguez, sin pensarlo dos veces, levantó la cabeza y les contestó: “Cuando salgan de Usiacurí, díganle a todos que Colombia es el único país del mundo donde la cultura es tanta, que hasta se da el lujo de arrastrarse por el suelo”.

Y reconforta que, a pesar de haber sido Usiacurí el municipio más cosmopolita del Departamento, su fisonomía de pesebre vernáculo, afortunadamente, ha sido conservada por sus hospitalarios habitantes.

Así lo corroboramos hace unos meses, con ocasión de una visita en las exitosas caravanas turísticas que forman parte de las metas del plan de desarrollo del doctor Rodado Noriega “Compromiso para una vida digna”. Allí, tuve la oportunidad de describir las maravillosas experiencias de ese inolvidable día. Pero no imagina la gente de Usiacurí el regocijo que me produce el haber sido escogido para escribir estas cortas líneas. Sobre todo porque, muy cerca de esta población, mi abuela Emilia Higgins parió a mi padre en una humilde choza de palma y bahareque.

**PRESENTACION DEL MUNICIPIO**  
**Nombre indígena: Wa-Sha-Kury.**  
**Significado del nombre: Gente del Kury<sup>1</sup>**

Descubrimiento, la población indígena mokaaná de Usiacurí fue descubierta por don Francisco Cesar, quien hacía parte de la expedición de don Pedro de Heredia, el día 4 de agosto de 1533.

En el año de 1562 el poblado fue declara Doctrina y se encomendó ésta a la Orden de Predicadores o Frailes dominicos.

Como misionero insigne se destaca la figura de San Luis Beltrán y Fray Manuel de Toca.

En el año de 1596, la población pasó a ser Encomienda, y, se nombró a don Alfonso Montalbán, primer encomendero. La vida de Encomienda duró hasta el año de 1747, fecha en la que el poblado pasó a ser corregimiento de Sabanalarga.

En el censo realizado en el año de 1777, el poblado aparece inscrito como, Santo Domingo de Usiacurí, del partido de Tierradentro.

El 23 de octubre de 1856, Usiacurí es elevado a la categoría de municipio, perteneciente a la Intendencia del Estado Soberano de Bolívar.

El municipio de Usiacurí se encuentra a 30 kms. de Barranquilla tomando la vía de la cordialidad, tiene un área de 103 km<sup>2</sup>, una altura sobre el nivel del mar de 95 mts. y una población de 9.216 habitantes.

Sus principales atractivos son: su topografía, la Iglesia, la Casa Museo del Poeta Julio Flórez, sus Artesanías y la amabilidad de su gente.

Usiacurí se dio a conocer a nivel nacional e internacional por el poder curativo de sus aguas medicinales, las cuales se han secado en el área urbana pero aun se conservan en zonas rurales como Agua Frías, El Eden y Luriza.

---

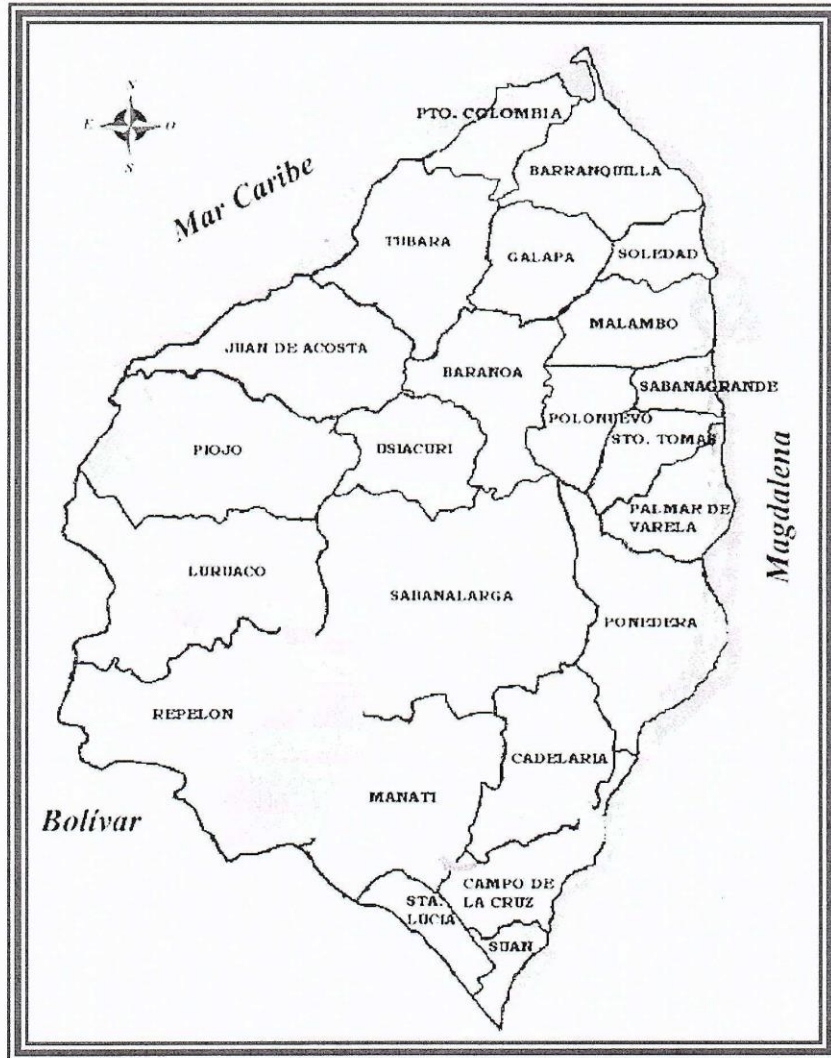
<sup>1</sup> El Kury era un tótem zoomorfo, representaba una especie de serpiente, por medio del cual se identificaban entre los mokaaná el poblado de wa-sha-kury





# UBICACIÓN GEOGRAFICA

## MAPA DEL ATLÁNTICO



## MAPA DEL MUNICIPIO



## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Nuestro Municipio está situado en el área Norte casi en el centro del Departamento del Atlántico.

Las coordenadas según el Instituto Geográfico Agustín Codazzi son:

Longitud Norte		Longitud oeste Greenwich	
10°	40' N	70°	48' N
10°	45' N	75°	00' N

Su altura al nivel del mar es de 95 metros, su temperatura está comprendida entre 28° y 30° y su precipitación anual es de 80 Mm o un poco más según la temperatura invernal.

Su área principal, es de 103 km<sup>2</sup> y limita al norte con Juan de Acosta y Baranoa, al sur con Sabanalarga, al Este con el Municipio de Baranoa y al Oeste con el Municipio de Piojo.

Dista de Barranquilla, la capital a solo 36 kilómetros, la cual se pone en contacto diario por carretera, construida por primera vez por el general Rafael Reyes y Gobernador del Departamento el general Gabriel Martínez Aparicio en el año de 1921.



## HIMNO

### CORO

Usiacurí, tus hijos te aclaman,  
Paraíso de sol tropical!  
Un futuro de gloria te espera,  
Adelante! la meta es triunfar!.

### ESTROFAS

Manantial de salud y reposo,  
Es tu tierra remanso de paz:  
Tus colinas, tus aguas, tu cielo,  
Son ensueño de dicha sin par.

Eres cuna de insignes patriotas  
Y artesanos de fe y tradición,  
Cuyas obras exaltan tu nombre,  
La constancia, el trabajo, el tesón.

Corre sangre Caribe en tus venas  
Hidalguía y orgullo español;  
En el alma la fe de tus padres,  
En el pecho un leal corazón

En tu templo tesoro sagrado  
Centinela y herencia ancestral,  
Donde Dios a su pueblo protege  
Y de gracias derrama un caudal.

**LETRA: HERMANA MARIA MORENO AMARANTO**  
**MUSICA: JUAN JOSE BRICEÑO S.J.**





Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on ten staves. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Handwritten annotations include "Solo" at the beginning of the voice part, "Piano a Quatuor" in the middle of the piano part, and "Solo" at the end of the piano part. The score is written in ink on aged paper.



Juan José Baccari

Himno a Utiacuri

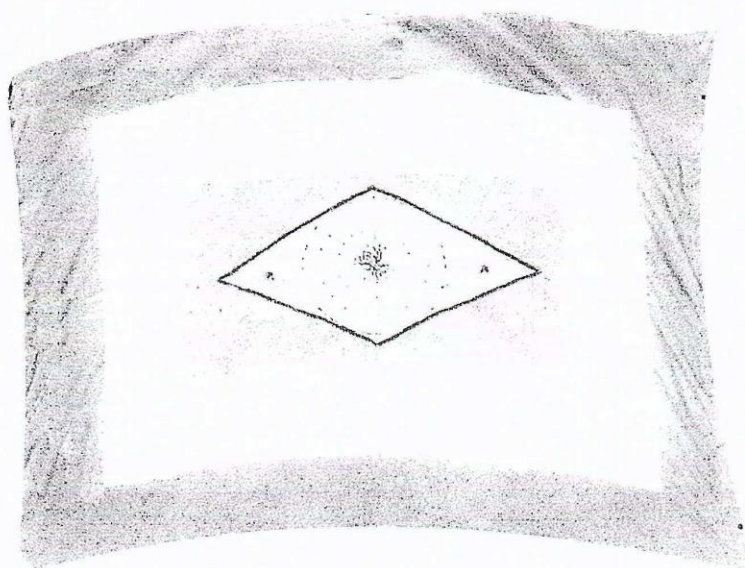
Handwritten musical score for 'Himno a Utiacuri'. The score is written on three systems of staves. The first system is a vocal line in G major, 2/4 time, with lyrics: 'U-ti-a-cu-ri, tu-ri-ter-ra-cha-man, pa-ra-i-so de sol y em-pe-ñal! Ma-cha-no-cho-cho-cho'. The second system continues the vocal line with lyrics: 'pa-ra, a-de-lante! Se-me-ña-trin-fer!' and 'Ma-cha-no-cho-cho-cho y re-po-so, Es tu'. The third system is a piano accompaniment in G major, 2/4 time, with lyrics: 'tierra re-man-a de paz, tu-so-li-na, tu-a-gua, tu cie-lo. Am en-que-no de di-cha sin par.' The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings.

Era suena de insignias polifónicas  
 y arborescentes de fe y bendición  
 cuyos ojos exultan en promesas  
 la empujaba al trabajo el tiempo.

Como sangre cae en tus venas,  
 Arde la guerra y orgullo español,  
 en el almidón de los panes,  
 en el pecho un ideal sereno.

En tu templo es un suspiro  
 en el alma y herencia ancestral,  
 donde Dios a su pueblo protege,  
 y la gracia derrama en abundancia.

## BANDERA



Presentado por la Escuela Mixta No. 1. Vicente Carlos Urueta

### **SIGNIFICADO DE LA BANDERA**

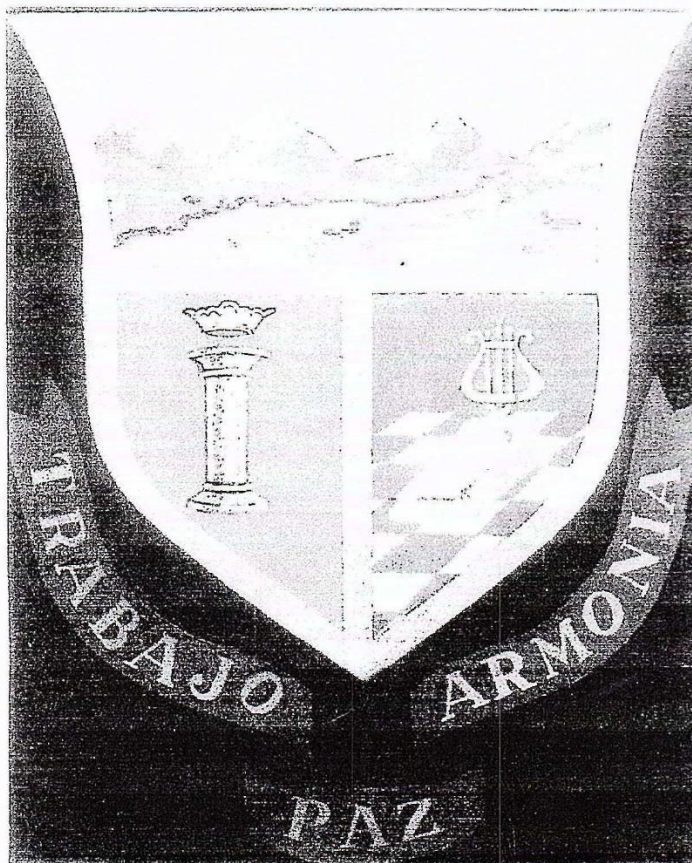
El color Verde resalta nuestra naturaleza y vegetación.

El Beige, en homenaje a nuestro pueblo como centro artesanal reconocido a nivel regional, nacional e internacional.

El color Azul Celeste en honor a nuestra patrona, Nuestra Señora del Tránsito y simboliza además la paz y la tranquilidad que reina entre sus habitantes. Sobre este cuadro aparece dibujado una artesanía (individual) que simboliza el fruto del trabajo de los artesanos y sobre él una araña que nos recuerda una de las poesías del poeta Julio Flórez, gloria de nuestro municipio y para resaltar la labor de los habitantes quienes entretejen la palma de iraca como arañas para producir las diferentes artesanías.



## ESCUDO



Presentado por el profesor TOMAS EMILIO URUETA DE LA HOZ.

**SIGNIFICADO DEL ESCUDO:** Escudo semipartido truncado, con bordadura en oro. En la parte superior (flancos diestros y siniestros) paisaje recortado por riscos de las estribaciones de los “Montes de María”, que forman la topografía del municipio. Detrás de éstos el sol naciente representado por un sol de Maracaibo, simbolizando el primer trabajo elaborado con iraca en el año 1909 en la Escuela de Doña Maclovia Sarmiento Blanco, insigne educadora de muchas generaciones en Utiacurí.

Partiendo el paisaje aparece el “Arroyo Grande” y en primer, segundo y tercer plano tres pozos simbolizando las fuentes de agua



medicinales que en otra fueron panacea para muchos males y motivo de atracción turística. En el “Flanco Diestro” (derecha), inferior, y sobre fondo rojo columna de piedra rematada por corona de plata. El rojo simboliza el fuego ardiente de la fe cristiana traída por la orden de predicadores (dominicos). En el “Flanco Siniestro” (izquierdo) y en el fondo azul y sobre suelo embaldosado, sepulcro coronado por una lira simbolizando las reliquias mortuorias de último romántico de la poesía colombiana: JULIO FLOREZ.

El suelo embaldosado, para significar que el poeta estaba enterrado en su propia casa, para dar cumplimiento a su voluntad testamentada Orlando la parte inferior del escudo, banda plagada de color verde y con letras doradas con el siguiente lema: TRABAJO, PAZ Y ARMONÍA.



## **PORRO A USIACURI**

Nací en un bello poblado muy cerca de Barranquilla,  
Lo tiene abandonado aunque es una maravilla  
Enmarcado por colinas que aumentan más su belleza  
Porque la naturaleza tornó su agua en medicina.

Sus aguas medicinales  
Orgullo es de la región  
Se curan diversos males,  
La del chorrillo y el higuierón.

Este pueblo de donde nací  
Su nombre propio es USIACURI

A quien venga a visitar a este pueblo tan bonito  
Le voy a recomendar tome el agua del chorrillo  
Se ira lleno de placeres del pueblo de mis amores,  
Porque pudo conocer  
Donde yace Julio Flórez.

Si padece decepción  
Y de este mal curar se quiere  
Mire bien a sus mujeres  
Que también curan el mal de amor.

**AUTOR: DIONISIO ESCORCIA MARQUEZ**



## **CANTO A MI TIERRA (POESÍA)**

En medio de peñascos y colinas.  
En lugar topográfico precioso.  
Se levanta un pueblo cariñoso  
De tardes bellas cuando el sol declina;

Son tus fuentes puras, cristalinas,  
El primer ideal del forastero,  
Que llega lleno de ansiedad y esmero  
A conocer las fuentes medicinas

! Que paisaje presentase a la vista!  
Del que absorto quedase contemplando  
De los filachos la empinada arista.  
Como si en señas le estuviera hablando

Un recuerdo de todo va gravando  
Los pedruscos del templo que a lo lejos  
Al recibir de febo los reflejos  
Parece que ante Dios está implorando

Y cuando estoy muy lejos de sus lares  
Y me invade la melancolía  
Le dedico silente mis cantares  
Con todo amor a la tierra mía

Por eso en mi cantar le doy mi arrullo,  
y lo evoco con tanto frenesí,  
Porque es de todos mi mayor orgullo  
Haber nacido en Usiacurí

**DIONISIO ESCORCIA MARQUEZ**



## **FORMA DE VIDA DE LOS HABITANTES (Información histórica y vida actual)**

Usiacurí, gracias al prodigio de sus aguas medicinales, y lo acogedor de sus habitantes y la belleza de su topografía, que le ha merecido ser llamado "El Pesebre del Atlántico", presenta, entre sus habitantes, características fisionómicas muy variadas, claro, que primando la ascendencia indígena. Al municipio llegaron familias procedentes de Europa, alemanes, los Ferman; holandeses, los Schonowolff; italianos, los Donofrio; portugueses, los Zapateiro y Capdevilla. De Asia, los árabes, Feres, Haydar, Dao, Abiantum, Turbay; del Japón, Adachi, Misuno, Nacamura y Docú, los Rasquin quienes eran vascos. Personas de algunos países suramericanos, como el doctor Carlos Rodríguez Zambrano, quien se desempeñó como médico durante muchos años. De las familias señeras provenientes del Estado Soberano de Bolívar tenemos la familia Urueta Pérez, proveniente de Sincelejo de cuya unión nacieron en Usiacurí Vicente Carlos Urueta Romero, quien estudió milicia en Bremen (Alemania) y se convirtió en el héroe epónimo de la batalla del 11 de febrero de 1885, Nicolás, estudió medicina en París junto con Freud. De Sabanalarga llegó la familia Sarmiento Blanco y nacieron, Antonio Tertuliano, primer sacerdote que dio la población, Juan, médico y Mamerto, primer jurisconsulto nacido en Usiacurí; Maclovia, maestra de muchas generaciones y en cuya escuela estudió la esposa del poeta Julio Flórez, doña Petrona Moreno y en esa escuela también se realizó el primer trabajo de tejeduría en iraca un día del mes de octubre de 1907. De la familia Feres Farah, cabe destacar la figura del médico José María y Jorge, Abogado.



## **COLEGIO**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL TRANSITO  
SE COMPONE DE CINCO SEDES: 1 DE EDUCACIÓN BÁSICA  
SECUNDARIA Y 4 DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**



## BARRIOS

El Municipio de Usiacurí en la actualidad cuenta con los siguientes barrios y un caserío llamado Luriza.

1. Granada
2. Centro
3. La 12
4. Sal si Puedes
5. La Floresta
6. Paraíso
7. Bella Vista
8. Real Pumarejo
9. Delicias
10. El Roble
11. Nueva Esperanza
12. La 15
13. San Luis
14. La Cruz
15. Isabel Lopito
16. Carrizal
17. 19 de Mayo
18. Santa Ana
19. Transversal Julio Flórez
20. Chacanita
21. La Unión
22. San Martín
23. Avenida El Campo



## **CLUBES**

- ODUS: Club Social y Ornamentación y Desarrollo de Usiacurí.
- Centro Social Granada.
- Cabildo Mokaná para de la Reindigenización de Usiacurí

## **FUNDACIONES**

- Fundación SENSIM: Avance gradual partiendo de cero
- Fundación Pesebre del Atlántico.
- Fundación para la Cooperación y el Progreso de Usiacurí COPROUS.

## **ARTESANOS**

- Asociación de Artesanos de Usiacurí.
- Cooperativa de Artesanos de Usiacurí

## **CLUBES DEPORTIVOS**

- Deportivo Odus
- Juventud Junior
- Deportivo Chacanita
- Deportivo San Martín
- Deportivo Racing
- Deportivo Medias Blancas
- Deportivo Real Madrid
- Deportivo Avenida
- Amigos del 90
- Santos F.B.C.
- Carrizal
- Huracanes
- Campesinos
- Centro de Salud



## HERENCIA CULTURAL Y PERSONAJES DESTACADOS

El "PESEBRE EN VIVO DE USIACURI", organizado y dirigido por el maestro Tomás E. Urueta De La Hoz, desde el año de 1995. Por su aporte a la Nueva Evangelización, el señor arzobispo de Barranquilla, le concedió una exaltación; este año cumple sus diez primeros años de presentación.







## FIESTAS PATRONALES

El día 4 de agosto se celebra las fiestas del patrono del Municipio de Usiacurí **SANTO DOMINGO DE GUZMÁN**.



Esta imagen fue donada por los padres dominicos en 1630



El día 15 agosto se celebra las fiestas de la patrona del Municipio de Usiacurí **NUESTRA SEÑORA DEL TRANSITO**.



Esta imagen fue donada por los padres dominicos en 1570

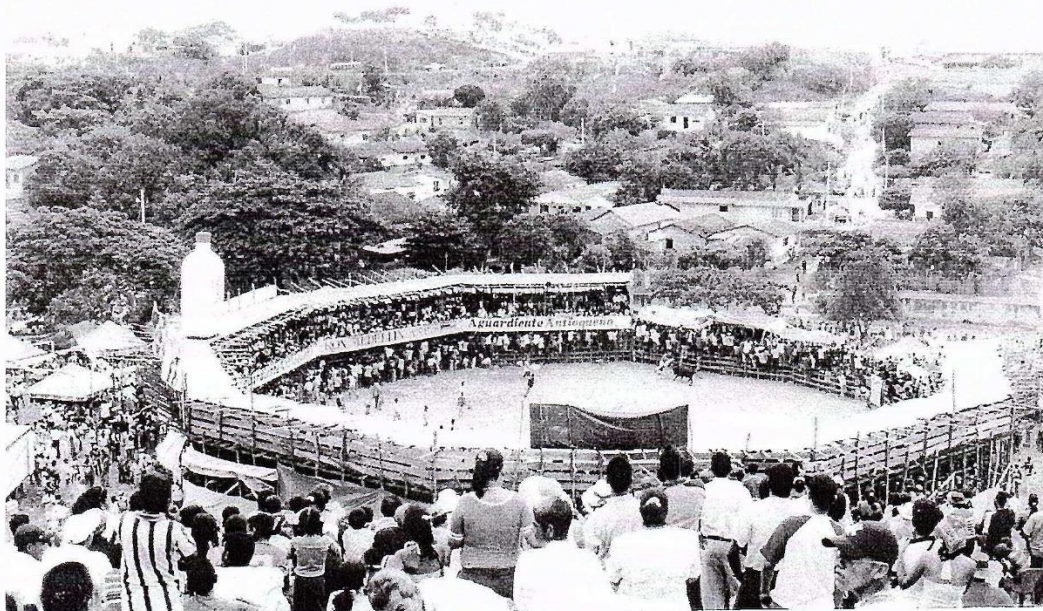


PEREGRINACIÓN AL SANTUARIO MARIANO  
SEMANA SANTA



## CELEBRACIONES

Se celebran cuatro corridas de toros, bailes populares y eventos deportivos realizado del 15 al 18 de agosto.



## RECITALES



## ACTOS SOLEMNES



ESCUELA TALLER DE MUSICA Y POESIA



## FECHAS, HECHOS Y NOMBRES PARA RECORDAR

NOMBRE INDIGENA:

WA - SHA - KURY

SIGNIFICADO: "GENTE DEL KURY"

Totem en forma de serpiente con el que identificaba la población.

En el petroglifo "PIEDRA PINTADA" que se encuentra en TUBARA, está esculpido este totem.

### **1533**

La población indígena de USIACURI fue descubierta por Don FRANCISCO CESAR, quien hacia parte de la expedición de Don Pedro de Heredia, un 4 de agosto de 1533.

### **1562**

En este año de 1562 el poblado fue declarado "DOCTRINA". Y encomendado ésta a la Orden de Predicadores o frailes dominicos. Santo Domingo de Guzmán fue nombrado patrono del poblado y el templo que levantaron se lo dedicaron a Nuestra Señora del Tránsito. Como misionero insigne se destaca la figura de San Luis Beltrán; el último fraile dominico que estuvo en Usiacurí fue Fray Manuel de Toca 1777.

### **1596**

La población fue declarada "ENCOMIENDA" y se nombró a Don ALFONSO MONTALBAN como su primer encomendero.

### **1620**

Es traído un tallador quiteño para la elaboración del altar del templo, el cual fue terminado de tallar en 1630. En uno de sus "nichos" fue colocada Nuestra Señora del Tránsito, cuya imagen fue traída de España en 1570.

### **1643**

El encomendero don Alfonso de Montalbán es reemplazado por Don Nicolás de las Heras Pantoja.



### **1747**

Termina, para la población, la vida de "encomienda" indígena y es declarado corregimiento de Sabanalarga.

### **1777**

En el censo realizado en 1777, aparece inscrita la población como Santo Domingo de Usiacurí, del Partido de Tierradentro.

### **1856**

El 23 de octubre de 1856 es creado el municipio de Usiacurí, perteneciente a la Intendencia del Estado de Bolívar.

### **1885**

El general VICENTE CARLOS URUETA ROMERO se convierte en la figura epónima de la batalla del 11 de febrero de 1885.

### **1907**

Octubre de 1907 se realiza el primer trabajo de "TEJEDURIA" en iraca en la escuela dirigida por doña MACLOVIA SARMIENTO BLANCO, hermana del primer sacerdote que dio la población: Padre ANTONIO TERTULIANO SARMIENTO BLANCO.

### **1909**

Llega al municipio el poeta boyacense JULIO FLOREZ, en busca de las aguas medicinales, para curarse la "dispepsia" que padecía. Se radica totalmente en 1910.

### **1915**

Ante el deterioro y amenaza de ruina del templo de bahareque y techo de paja, se inicia la construcción en material del actual templo, cuya construcción duró diez años, con un costo de \$5.000.00 pesos oro recibidos del gobierno norteamericano cuando indemnizó a Colombia por lo del Canal de Panamá en 1925 y fue construida por el maestro Virgilio Urueta.

### **1920**

Se adecuó una zona de baños en "El Chorrillo" y se recogieron muestras para su análisis en el laboratorio del Instituto Tecnológico del Atlántico (hoy Universidad del Atlántico), dirigido por el doctor Felipe Duffaut, quien encomendó esta tarea al doctor Adolfo Alvarez (5). En este mismo año se instaló, en "El Chorrillo" una planta selladora de agua de este manantial. La comercialización estaba a





cargo de la Compañía Luis Felipe Santodomingo & Compañía, la cual expiró en 1925.

### **1923**

Es coronado en Usiacurí, como poeta nacional, Julio Flórez. Enero 14.

### **1923**

Febrero 7. Muere en la población el último, romántico de la poesía colombiana: JULIO FLOREZ

### **1925**

Septiembre 23 de 1925. Doña María Méndez De Urueta, esposa del general Vicente Carlos Urueta, obsequia un reloj de construcción alemana al templo del municipio.

### **1949**

Es creada la parroquia de Santo Domingo de Guzmán, por el entonces obispo de la Diócesis, monseñor Jesús A. Castro Becerra fue su primer párroco el padre Luis Francisco Soto Montoya.

### **1950**

Noviembre 1°. El Papa Pío XII, por medio de la Constitución Apostólica MUNIFICENTISSIMUYS DEUS, declaró como Dogma de Fe que la Virgen María fue llevada en cuerpo y alma a los cielos.

### **1955**

Para esta época hacia su año rural en el municipio, el médico CELSO SOLANO MANOTAS cuya tesis de grado versó sobre la "Crenoterapia" de las aguas medicinales de Usiacurí. La tesis fue declarada "Cum Laude", es decir, laureada. (6)

### **1962**

A mediados del mes de mayo de 1962, se inició la construcción del Acueducto de Usiacurí por parte de la Empresa de Acueductos y Alcantarillados del Atlántico S.A. -ACUATLANSA-. Por su mala ubicación, constituyó, y sigue siendo el mayor desastre ecológico, económico y turístico que haya sufrido el municipio.



## PERSONAJES DESTACADOS

### POETA JULIO FLOREZ



Poeta Boyacense (nació en Chiquinquirá – Boyacá el 22 de Mayo de 1867 y falleció en Usiacurí – Atlántico el 7 de febrero de 1923) fue el séptimo de los diez hijos del médico y pedagogo liberal Policarpo María Flórez, quien fue presidente del Estado Soberano de Boyacá en 1871, y de Dolores Roa de Flórez dama de gran respeto en la sociedad Boyacense y de una gran formación religiosa, quien era descendiente de una familia perteneciente al partido conservador colombiano.

Julio Flórez recibió el don de la poesía, al igual que sus hermanos, entre los que se destacaron el Médico Manuel de Jesús, el abogado Leonidas y el ingeniero Alejandro Flórez. A los 7 años escribe su primer verso.

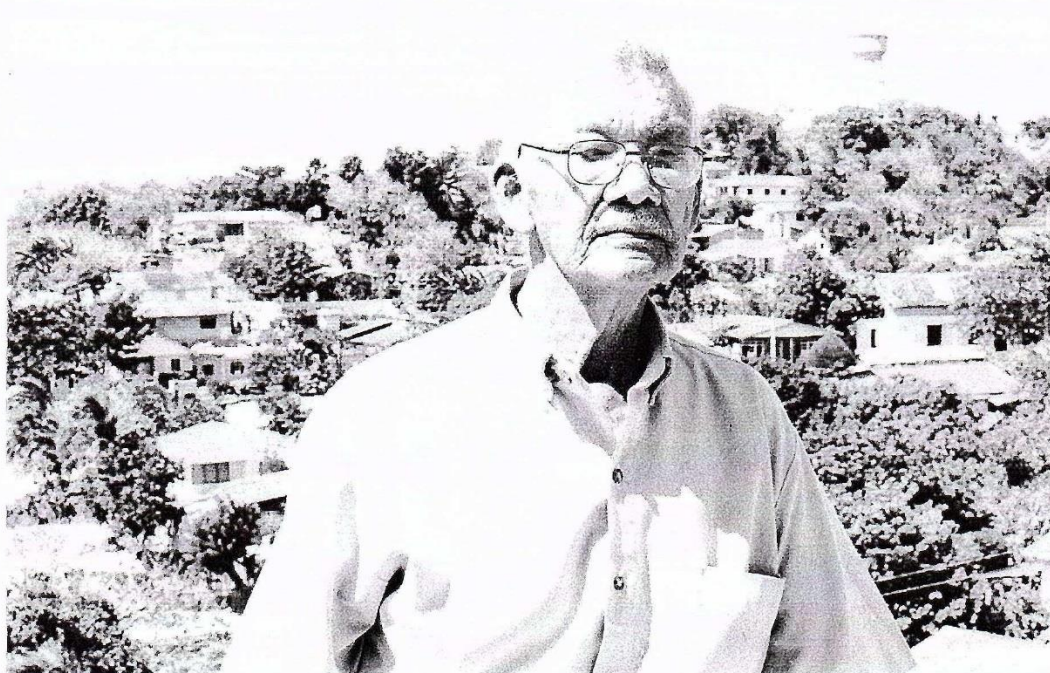
A las siete me levanto  
A las ocho todo vuela  
A las nueve las gallinas y  
A las diez para la Escuela.



En Febrero de 1909 regresa a Colombia, pero Flórez era distinto a aquel bohemio eufórico de las épocas de la Gruta Simbólica, se presentía cansado, desilusionado de la vida y con una enfermedad estomacal que lo aquejaba (Dispepsia) producto del licor, al desembarcar en Puerto Colombia fue recibido por un grupo de amigos, entre ellos un medico quien al conocer de su enfermedad le recomendó las Aguas Medicinales del Balneario de Usiacurí (como se le llamaba a ese municipio), viajo de inmediato a esa población y en medio de su tratamiento conoce a la joven Petrona Moreno de quien se enamora y establece una relación formal, curado de su enfermedad estomacal viajaba con regularidad a Barranquilla donde ofrecía recitales, en 1910 es invitado al Teatro Colon de Bogotá a dar un recital durante las celebraciones del primer centenario de la Independencia de Colombia, fue acogido calurosamente por su público de toda las categoría y la prensa .



**AUTOR: DIONISIO ESCORCIA MARQUEZ**





**Tomás Urueta de la Hoz, actor de la Superproducción de la Gol Crest London Limite, La Misión. En la fotografía aparece en compañía del actor Jeremy Irons y a un lado, indígenas wauanas del Chocó, Bajo San Juan**



## TRANSPORTE EN USIACURI



JOSE MORENO SALAZAR, llegó a Usiacurí en el año de 1920 con un pasajero gringo y al observar la belleza y la paz que reinaba el Usiacurí, la necesidad de transporte que observó decidió quedarse en este bello municipio. Es de anotar que para esa fecha la única carretera asfaltada que había en el Departamento del Atlántico era la de Barranquilla a Usiacurí. El cachaco moreno popularmente lo llamaban llevó un bus con 17 pasajeros marca Reo, con el nombre de La Morena. Más tarde obtuvo tres camiones mixtos, cada uno con tres bancas para pasajeros y el resto para mercancías, estos camiones hacían el recorrido Barranquilla , Baranoa, Usiacurí, Agua Viva y Piojo. Era tanto el auge de pasajeros hacia Usiacurí que el cachaco llegó a tener siete buses, tradición ésta que siguieron los hijos y hoy en día sus nietos Rodolfo y Pedro Moreno. En tiempos de inviernos que los camiones no podían llegar a estos sitios los campesinos traían los productos agrícolas hasta la casa del cachaco Moreno, en el patio de la casa se reunían más de 100 burros y pernoctaban ahí hasta que regresaban sus dueños con provisiones para sus casas.



Otro de los transportadores que hicieron historia en Usiacurí fue don Agustín Márquez a quien cariñosamente le llamaban Butaque. Llegó a tener dos camiones mixtos también y Miguel Jacobo Hayder, quien tuvo un camión marca Ford Modelo 55 llamado San Antonio manejado por Ambrosio Cantillo.

Dentro de la gama de conductores de la época podemos mencionar a Teófilo Moisés, Juan Hayder, Rodolfo Moderno Marchena, Juan Silvera, Gilberto Bandera, Antonio Nieto, Guillermo Silvera, Miguel Antonio Sandoval todos ellos muy buenos conductores.



**VICENTE CARLOS URUETA:** Luchador Insigne (Militar)

**MACLOVIA SARMIENTO SÁNCHEZ:** Educadora.

**CORINA URUETA SANJUÁN:** Educadora y pionera en la exportación de artesanías.

**MIGUEL HAYDAR GEOR:** Alcalde

**BELISARIO ZAPATA MOLINA:** Administrador de Empresas.

**JOSE MARIA FERREZ FARRA:** Médico.

**ALFREDO LLINAS OSIO:** Alcalde

**DIONISIO ESCORCIA MARQUEZ:** Compositor y Poeta.

**TOMAS URUETA DE LA HOZ:** Maestro Cultural

**ISMAEL PADILLA JIMÉNEZ:** Historiador. (Primer Bilingüe del Municipio)

**LUIS IGLESIA CONRADO:** Técnico Forestal

**HERMANA MARIA CLEOTILDE AMARANTO:** Monja y autora del Himno de Usiacurí.





## FLORA

La altura sobre el nivel del mar es de 95 metros, la temperatura promedio es de 29°C precipitación pluvial 800 mn.

Con esta fenología alberga una nutrida vegetación y una fauna maravillosa, de las que anotamos las siguientes: Vegetación: A la población la circundan una cadena de serranías de poca elevación, que estuvieron cubiertos por bosques vírgenes, compuestos por especies maderables, frutales y ornamentales. Estos bosques protegían las fuentes de aguas medicinales que existieron y afloraban a poca profundidad, las especies fueron: Ceiba blanca (*ura crepitans*), Ceiba tolua (*Swietenia macrophylla*), Coralibe (*Tabebuia billbergii*) Trébol (*Plalimiscium pinnatun*), Quebracho (*Astronium graveolens*), Cedro (*Cedrela odorata*), Carreto (*Aspidosperma dugandu*), Juangarrote (*Cololoba obtusifolia*), Corralero (*Cocoloba coronata*), Guamacho (*Pereskia Guamacho*), Olivo (*Capparis odoratissima*), Bocachico (*Senegalia glomerosa*), Caoba (*swietenia macrophylla*), Chivato (*Isandrina emarginata*), Matarratón (*Gliricidia Sepium*), Uvita o Caujaro (*Cordia dentata*) y muchas especies de bejuco, arbustos y palmas; Chivato, Carnizuelo, Totumo, Baranoa, Levanta perro, Plateado, Florón, Bejuco de Cadena, Piñuela, Banco, Volador, Varasanta, Trupillo, Aromo, Guásimo, Negro encuero, Majagua, Bonga, entre otras que pueblan el sotobosque.

FAUNA. En sus bosques vivían una variedad de animales silvestres y aves de todos los colores y tamaños. Animales: Venado. (*Mazama goesonbira*, ZAINO (*Tayassu tajacu*), Armadillo (*prionodontes maximus*), Curí (*bavia porcelus*), Ñeque (*Dacyprocta fuliginosa*), Guartinaja (*Cuniculus dacyproeta*), Conejo (*Cryetolagus cuniculus*).

Además de esta existieron muchos mas como el Oso hormiguero, la Zorra baya, Zorra patona, Zorra collalito, Zorra Chucha, Mapurito, León colorado, Tigre, Tigrillo, Gato pardo, Zaino. Hoy solo queda como animal silvestre insignia el conejo; todos estos animales alimentaron a muchas generaciones, pero el conejo sigue alimentando a la actual generación.

El árbol insignia de Usiacurí es el Uvito o Caujaro (*cordia dentata*) que ha servido a muchas generaciones para encerrar los patios con



palitos seguidos, caballerizas, cocinas, ranchos en las parcelas y no deja de existir en todos los terrenos de la Costa Norte.

La flor insignia es el Cortejo, (Vinca major Variegata, vincapervinca), esta flor es neta Usiacureña, hoy han introducido variedades de otras naciones como de las cuencas mediterráneas.

**AVES:** Existieron muchas especies tales como los Gallinazos: (coragyps atratus, Garua; Cathartes aura), Carpintero, tres variedades, Cucarachero, Copetona, Curuchu, Lucia, Papayero, Mirla, Toche, Guacharaca, Torcaz, Codorniz, Tierrela, Colibri tres variedades, Bujío, Culebrero, cosquió, Olletero, Arditero, Feliz trabajo, Carricarri, Gavilán mono, Ota.  
El ave insignia el Carpintero.

**AGRICULTURA:** Usiacurí fue un gran productor de algodón criollo, y hoy en día se cultiva Maíz, Yuca, Patilla, Guandul, Fríjol, Ahuyama, Millo, se cultivan para el sustento diario.

**GANADERIA:** También tuvo grandes ganaderías que han ido mermando su producción, existiendo hoy solo para el consumo local.

**AGUAS:** Existieron en el perímetro del municipio no menos de 70 fuentes naturales que hoy debido a la mala utilización de los bosques se han reducido a unas 30 fuentes. Con buen caudal la de Agua frías brota 5 litros por segundo.

**FRUTALES:** Existen diferentes especies tales como: Mango, Guayaba, Níspero, Marañón, Guanábana, Tamarindo, Maracuyá, Mamón Real, Mamón de mico, Piñuela, Papaya, Limón, Naranja, Ciruela.

Colaboración de: LUIS EDUARDO IGLESIAS CONRADO Técnico Agrícola Forestal.



## CSAMUM ORIENTALES (CARACOLI)



## **LAS AGUAS MINERALES MEDICINALES y SU PROYECCIÓN EN EL CARIBE**

**Por: César Esmeral Barros MD.**

Ocurre que desde siglos, las aguas medicinales de Usiacurí, estaban en el subsuelo de la corteza terrestre y afloraban en las laderas de las peñas. Ya en la superficie se estancaban, en las depresiones, formándose los primitivos pozos de aguas medicinales, a las que los primeros habitantes les atribuían poderes mágicos.

En efecto con el transcurrir del tiempo; después de análisis físico-químicos se comprobó que tenían propiedades medicinales específicas. La fama de estos pozos se expandió. Usiacurí se convirtió para algunos pacientes, en especial los crónicos, en la última esperanza para sus afecciones.

En la población existía variedad de pozos; unos que manaban las aguas medicinales entre ellos: "EL CHORRITO", el HIGUERON", "LA ZORRA", LA CHACANITA". Y otros, agua para el consumo diario tales como: "LAS CANOAS", "EL GOLERO", "LOS MELLOS".

Las aguas del pozo "EL CHORRITO" fueron tan famosas que la firma "LUIS FELIPE SANTO DOMINGO Y CIA", firmó contrato en 1920 con el municipio y ésta agua ya envasada, se expendía en los establecimientos públicos de la ciudad de Barranquilla, la que era muy apetecida por aquellas personas que tenían insuficiencia de fermentos digestivos. Fueron un auxiliar para una buena digestión.

Allá por el año de 1956 la demanda de agua se hacia más imperiosa y la distribución domiciliaria muy dispendiosa. Fue así como en 1962 surgió el NEFASTO ACUEDUCTO DE USIACURI, resultado de la perforación apresurada e irresponsable de la tierra a 160 metros de profundidad. Aquí comenzó el irreparable daño: aquella riqueza de aguas de la vida que afloraba de la naturaleza se fue lenta e inexorablemente extinguiendo para nunca mas aparecer, terminando hoy en día, en un desolado espectáculo de ruinas, en donde solo quedan vestigios de lo que existió. La modernidad acabó con ellos.



Construido el acueducto, el pueblo comenzó a surtir de éste. Desde las primeras pruebas, el sabor y su desempeño con el jabón demostraron que no era agua de óptima calidad para consumo humano. Desde ése entonces, al pueblo le ha tocado adaptarse y acostumbrarse quiera o no, a padecer no solo de lo anotado anteriormente, sino a la escasez de agua a medida que aumenta la demanda, en razón del crecimiento de la población.

Por esto, se recurrió a perforar otro pozo, con tan mala suerte que estas aguas son peores que las del primer pozo. El futuro de ésta agua es muy sombrío, sino se toman medidas pertinentes, como me atrevo a denunciar en un anterior libro titulado: REFLEXIONES SOBRE LA COSTA CARIBE. En el capítulo del libro: "EL AGUA DE POZO Y SU NEGRO PORVENIR", advierto: "La contaminación del agua de pozo por desechos radioactivos y materiales pesados, no puede evitarse, algún día alcanzaran a los acuíferos, en especial los componentes de los fertilizantes que se utilizan en la agricultura, como también en los denominados pesticidas y herbicidas, que se esparcen por los suelos en volúmenes de toneladas".

"El derrame de estos tóxicos está en el orden del día, en la lucha contra la marihuana, coca, amapola y las plagas que atentan contra la agricultura, de ahí que se haga urgente la acción de las autoridades sanitarias a fin de detectar la eventual contaminación del agua de pozo que la población está consumiendo en estos nuevos tiempos".

También en el mencionado libro, título otro capítulo: "EL RESCATE DE LAS AGUAS MEDICINALES DEL MUNICIPIO DE USIACURI, DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO, COLOMBIA: UNA PROPUESTA".

Su objetivo general es: aprovechar las aguas del gran río de la Magdalena cercano al municipio de Usiacurí, 45 kilómetros, conducir por tubería sus aguas, además de un distrito de riego. Este acueducto de "agua dulce" reemplazaría al actual de "agua dura" como es la de pozo.

Mi hipótesis consiste: Que si se suprime el actual acueducto con el sellamiento de los ya cuatro pozos existentes, las corrientes de aguas subterráneas lentamente se irán represando. En el transcurso de meses o años, estas volverán a buscar sus cauces por donde ellas emergían, impregnándose nuevamente las rocas, cuyos componentes



aún están allí, arrastrados al paso de las mencionadas corrientes, estas nuevamente buscarán las antiguas grietas, que hace cuarenta y cinco años daban salida a la superficie de ese milagroso líquido.

Pero mientras se ejecuta éste proyecto, en el cual, el actual gobernador doctor Carlos Rodado Noriega, está empeñado en llevarle agua del río Magdalena a los sedientos municipios del departamento del Atlántico; como investigador del Instituto de Investigaciones de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar, me di a la tarea de investigar los componentes físico -químicos de las aguas de un manantial, denominado "Agua fría 1" ubicado en el área del municipio de Usiacurí.

En la investigación científica, demuestro cómo los componentes físico químicos del manantial "agua fría 1" son idénticos a los que contenía las aguas medicinales del extinto manantial "EL CHORRITO, allá por los años de 1956. Solo variable en su proporción de concentración. Culminé la investigación y está consignada en el libro titulado: LAS AGUAS MINERALES MEDICINALES y SU PROYECCIÓN EN EL CARIBE.

Podemos concluir entonces, que esas aguas se deben aprovechar al máximo, para su empleo en HIDROTERAPIA, como medicina alternativa.

**CESAR ESMERAL BARROS. M.D.**



## DOCUMENTOS HISTÓRICOS SOBRE LAS AGUAS MINERALES MEDICINALES DE USIACURÍ

En la Biblioteca Piloto del Caribe, reposa un documento editado por el Señor Miguel Goenaga titulado: Lecturas Locales-Apuntes sobre Cisneros Barranquilla 1939. En las páginas 46 y 47 se lee textualmente:

### *“CISNEROS Y USIACURI:*

Un gran admirador de Cisneros en Barranquilla fue el Dr. Ramón Urueta, médico ilustrado, educado en Francia, que sabía cuanto esfuerzo se emplea en las mejoras materiales de un país sin recursos. Por eso valoraba el talento y las virtudes del prócer cubano y le rendía el tributo admirativo que los varones preclaros inspiran.

El Dr. Urueta publicó un libro allá por el año de 1922 (no tiene fecha) intitulado **Homenaje a Francia** y dedicado al Sr. Dn. Francisco J. Cisneros, benefactor de Barranquilla. Muchos son los recuerdos de Francia que en su libro consigna el Dr. Urueta, entre estos, sus diplomas de grado de bachiller en letras, de bachiller en ciencias, de doctor en Medicina y el muy honroso de Médico Ayudante mayor del Ejército francés durante el sitio de París por los prusianos.

Quería tanto el Dr. Urueta a Usiacuri, su tierra natal, que le infundió al Sr. Cisneros la preocupación por su pueblo, según lo demuestran los siguientes documentos:



## CARTA DE CISNEROS A URUETA

39 Colerma Street Lodon E.C.

Julio 22 de 1895

**Señor Doctor R. Urueta**  
Costa Rica

**Mi querido amigo:**

Está en mi poder la apreciable de Ud. de 2 del mes en curso.

Como dije a Ud. En mi anterior, también sentí mucho no haber tenido el gusto de ver a Ud. Le mandé ya la carta de introducción para el señor Keith.

La señora siguió mal y apenas ahora comienza a tener alguna mejoría. Gracias por su interés.

Mandé las aguas de Usiacurí a los Estados Unidos y aún no he obtenido el resultado del análisis. Tendré el mayor gusto de enviar una copia a Ud., cuando lo reciba.

Ya estoy tratando seriamente en llevar el Ferrocarril hasta las inmediaciones de Usiacurí; pero no sé si lograré levantar el capital necesario para ello, y si el Gobierno apoyará la Empresa. Si logramos eso, se me figura que, caso de permitirlo el estado político del país, Ud. es el llamado a organizar una pequeña compañía en Colombia para arreglar bien los baños y convertir la casa de Ud. en un cómodo hotel con apartamentos para familias. Cuando hay facilidades para ir, modo cómodo de vivir allí, y buena dirección médica la gente acudirá sin duda alguna.

Quedo de Ud. Siempre afmo. amigo,

**F. J. Cisneros**





## CARTA DE CISNEROS A URUETA

Londres, Octubre 23 de 1895.

Sr. Dr.  
Ramón Urueta

Muy estimado amigo:

Los asuntos de Cuba marchan bien. Vamos ganando terreno diariamente. Lástima que no tenga ahí el artículo de Pi Margall, español de mayor respetabilidad que Moret, para que lo reprodujera como contestación al Artículo de éste que ha publicado el órgano español de esa.

Mucho he sentido la muerte del Dr. Diogénes Barrios.

A la vez que hice analizar las aguas de Usiacurí, hice analizar otras dos que tenemos en una finquita que estamos formando el Sr. Lafaurie y yo, y las tres son muy buenas. Enseguida pondré el análisis, pero antes quiero decirle que un notable médico de esta, cree que pudiera venderse en este mercado, y me ha ofrecido ayudar a realizarlo. En cuanto a mí no creo que podré ocuparme de ese asunto. Los asuntos de Cuba ocupan mucho mi atención y tiempo, y mi propósito es irme desentendiendo de cosas de Colombia para dedicarme a las de Cuba.

El análisis de las aguas de Usiacurí es como sigue:

	Granos por galón
Sulfato Hrd de gas Hidrógeno	1.12
Silica	1.40
Oxido de hierro	0.80
Carbonato de cal	2.99
Carbonato de magnesia	4.70
Sulfato de soda	13.97
Cloruro de soda	78.89
Carbonato de soda	36.34
Total	140.21

El análisis tiene fecha Agosto 20: fue ejecutado en el laboratorio de Mr. Oscar, Doctor analista y químico consultor, ensayador y metalúrgico, 158 Calle superior Cleveland O. En los E. U.

Deseando que estos datos puedan serle de alguna utilidad, me repito afmo. Amigo,

F. J. Cisneros



## COMENTARIOS

Expuesto estos documentos, creemos conducente comentarlos en forma sucinta:

El Dr. Ramón Urueta hijo de Usiacurí, que estudió la carrera de Medicina en Francia, desde el punto de vista de la salud, valoró el prodigio de esos manantiales existentes en su pueblo, de ahí su prioritario interés en hacerles a esas aguas el análisis químico correspondiente, y le encomienda al Ingeniero cubano Francisco Javier Cisneros esa misión.

La importancia en la utilización de esas aguas medicinales los condujo, a proyectar la construcción de una vía férrea para: "Llevar el ferrocarril hasta las inmediaciones de Usiacurí" (Según el Ingeniero Cisneros), a fin de habilitar un medio de transporte expedito, e incrementar el turismo de Barranquilla a Usiacurí. Como también aprovechar la: "Buena atención médica" del Dr. Ramón Urueta, a los enfermos visitantes. El plan concebido era: "Organizar una pequeña compañía en Colombia para arreglar bien los baños". Estas perspectivas programadas para la época final del Siglo XIX: 22 de Julio de 1895, inducían desde luego, a montar en Usiacurí un Centro de Rehabilitación en Salud y la Infraestructura Hotelera para el Turismo.

La segunda carta, escrita por Francisco Javier Cisneros, desde el mismo Londres el 23 de Octubre de 1895, es decir 3 meses después de la primera; testifica una vez más, que las aguas medicinales de Usiacurí trascendieron en ese entonces al mundo. Esto se constata cuando Cisneros le informa a su amigo Dr. Ramón Urueta que dos muestras más fueron analizadas y: "Las tres son muy buenas". Más adelante dice: "Un notable médico de ésta, cree que pudiera venderse en este mercado, y me ha ofrecido ayudar a realizarlo". Lo descrito aquí da pie de fuerza para concluir que, las aguas medicinales de Usiacurí tuvieron la posibilidad de exportarse y comercializarlas, como bebida, en la Capital de Inglaterra: Londres.

Es de suponer que, el agua enviada por Cisneros para su análisis a los laboratorios de la Ciudad de Cleveland en los Estados Unidos, era el



CESAR ESMERAL BARROS

agua del Manantial el "**Chorrito**", pues, su volumen en metros cúbicos, en ese momento, daba capacidad para asistir a un balneario y para envasarla en botellones, en el caso de bebida, como agua minero - medicinal. Esto ocurrió posteriormente con el agua del Manantial el "**Chorrito**". Fue utilizada en baños y envasada para su consumo, como agua mineral en Barranquilla y Cartagena.

Publicación de la Contraloría General de la República 1.936

### **LAS AGUAS DE USIACURI**

"No sólo por su importancia como hecho geológico sino por su interés como gran factor de riqueza, las aguas minerales del Atlántico, especialmente de la población de Usiacurí, merecen ser tratadas en capítulo a parte en una geografía económica del Departamento. Conocida es la influencia que en la economía de Francia tienen las fuentes minerales de Vichy, Evian, Vitec, Aix, etc., en Bélgica las de Spa; en Alemania las de Badén y otras; en España, las de Cestona, y así en los países donde se hallan estas fuentes, *de propiedades, en muchas de ellas, inferiores a las de Usiacurí*. Aquellos balnearios, con sus servicios admirables, sus

hoteles, casinos, campos de deportes, servicios médicos, establecimientos para el envase de agua mineral, etc., representan para la economía de esos países un renglón tan importante, algunas veces como los productos del suelo o del subsuelo, o las múltiples manufacturas de los centros industriales. *Las aguas de Usiacurí y otras del país deben tenerse especialmente en cuenta en todo proyecto encaminado a fomentar en Colombia la gran industria del turismo, y son un factor muy apreciable en la potencialidad económica del Departamento del Atlántico.*

En Usiacurí existen cinco fuentes de esta agua llamadas "El Chorrito", "El Higuérón", "El Italiano", "La Zorra", "La Chacanita". De ellas se dice que pueden considerarse como dinámicas, estimulantes, sedativas, diluyentes, reconstituyentes y eliminatorias, y esas cualidades autorizan su indicación en muchísimas enfermedades crónicas, condiciones estas que comprobadas por la observación, bastan para reputar estas aguas minerales como las más provechosas del país.



El siguiente es el análisis químico de estas aguas:

SUSTANCIAS	EL CHORRITO	EL HIGUERÓN	EL ITALIANO	LA ZORRA	LA CHACANITA
Contenido por cada galón Americano	Gramos	Gramos	Gramos	Gramos	Gramos
Cloruros	35.4	18.7	7.7	22.4	27.1
Sulfúricos	26.2	5.9	20.5	12.0	77.1
Carbónico	16.9	17.5	14.0	14.7	12.3
Sulfuro	0.8	4.7	3.2	1.3	1.7
Silice	1.8	2.1	2.2	1.8	1.5
Alúmina de Hierro	0.3	0.2	0.2	0.3	0.4
Calcio	2.2	1.0	3.5	1.8	14.6
Magnesio	1.6	1.1	3.5	1.2	11.1
Alcalis, Etc.	13.8	18.1	12.8	22.4	16.3

### ASPECTOS TURÍSTICOS

"Usiacuri es una de las más pintorescas poblaciones del Atlántico; su topografía y la forma como han sido construidas sus casas sobre las lomas y en la planada dan la impresión al viajero de encontrarse en una Nueva Belén. Su configuración geográfica tiene el delicioso encanto de una artificial figura de pesebre pequeño".

"Por su situación geográfica enmarcada por pequeñas colinas, este Municipio estaba olvidado hasta que, la muerte del gran poeta Julio Florez ocurrida en su territorio lo dio a conocer al resto del país".



**POZO “LOS MELLOS”**



**BALNEARIO "EL CHORRITO"**



**BALNEARIO "EL HIGUERON"**



## **MITOS Y LEYENDAS DEL MUNICIPIO**

En Usiacurí se hablaba de "La Llorona", "La Mojana", "La Troja del otro Mundo", "La Puerca paria" y el "Jinete vestido de negro y caballo del mismo color".

### **"LA LLORONA"**

Es un mito que se pasea por toda la América hispánica, con connotaciones especiales en ciertos países y regiones.

Entre nosotros se decía de una mujer que a altas horas de la noche dejaba oír sus plañidos lastimeros de, "¡Ay, mis hijos!" Según la leyenda fue una mujer que mató a sus hijos y por ello, fue condenada a vagar errante por las noches emitiendo sus gritos de terror y angustia.

### **"LA MOJANA"**

Es un mito de agua. La imaginaban (porque nadie la vio jamás como una hermosa de larga cabellera que acicalaba con un peine de oro y gustaba burlarse de los hombres que deseaban verla por las noches después de grandes aguaceros, cambiando de sitio constantemente. En arroyo de Piedras, corregimiento de Luruaco, existe una gigantesca gruta llamada "La cueva de la Mojana"

### **"LA TROJA DEL OTRO MUNDO"**

Era un espanto que oían, algunos campesinos, a altas horas de la noche. Regularmente anunciaba una desgracia o malos tiempos de cosecha. Según el estupor causado por la caída de este espanto, se calculaban los males.

### **"LA PUERCA PARIA"**

Era otro espanto nocturno, más que todo para sembrar pánico entre los noctámbulos que vagaban sin son ni ton en busca de alguna aventura amorosa. Se cuenta que el trasnochador que la oía venir, emitiendo sus gruñidos, tenía que poner pies en polvorosa si quería salvar su pellejo; pues de no ser así, era "atabanado" a mordiscos por ella y por su cría.



## **"EL JINETE QUE VESTÍA DE NEGRO Y CABALLO DEL MISMO COLOR."**

Es otro de los espantos nocturnos de los cuales hablaban los abuelos. Se le aparecía al "marchante" que solía ir de pie de un pueblo cercano a otro, en busca de alguna aventura amorosa; ¡de pronto!, se le aparecía un jinete vestido de negro que cabalgaba un caballo del mismo color, con dentadura, estribos y espuelas de oro e invitaba al transeúnte para llevarlo "en ancas". Cuando la persona le hablaba, el caballero volteaba la cara hacia él y con una sonrisa deja ver su dentadura de oro y ojos de fuego. Esto el diablo en persona. Del pánico, el "marchante" caía del caballo al suelo.

Al clarear el día lo encontraban privado y oloroso a azufre.

### **NOTA:**

Todos estos mitos y espantos eran nocturnos. Para librarse de ellos, la persona tenía que rezar un credo al revés o mostrar un crucifijo.





## LUGARES DE INTERES

### CASA MUSEO DEL POETA JULIO FLÓREZ



Esta Casa fue construida hace aproximadamente 100 años y fue adquirida por el Poeta Julio Flórez mediante compra hecha a el señor Guillermo C. Sánchez, según consta en la escritura pública No. 194 de abril 11 de 1910, otorgada ante la Notaría Segunda del Circulo de Barranquilla. En ella vivió el poeta durante 13 años, considerados los mejores de su vida, al lado de su esposa doña Petrona Moreno y de sus cinco hijos, Cielo, Divina, León Julio, Lira y Hugo, en ella recibió innumerables personalidades de la literatura, autoridades, periodistas, amigos y fue coronado como Poeta Nacional el 14 de Enero de 1923, reconocimiento que le hace el presidente de la República Dr. Pedro Nel Ospina por su invaluable aporte a las letras nacionales, en esta casa fallece el 7 de Febrero de 1923.

Un año después de la muerte del poeta, el Congreso de la República, aprueba la Ley 29 de 1924 sobre "Honosres a la memoria de Julio Flórez", esta Ley no se cumplió, siendo modificada en 1949 por la Ley 20, que se cumplió parcialmente. (Anexos)



Desde la muerte del poeta su Casa empezó a ser visitada constantemente por turistas nacionales y extranjeros, en ella se conservan sus restos mortales y algunas de sus pertenencias, en 1934 la viuda se traslada a la ciudad de Barranquilla y deja encargada de la Casa a una sobrina, la señora María Camargo de Robledo, quien vivió en ella durante 65 años, en ese tiempo se realizaron diversos homenajes póstumos a la memoria del poeta, organizados por personalidades de la cultura y autoridades de los departamentos de Atlántico y Boyacá.

En 1999 la Casa queda deshabitada y evidenciando un grave deterioro en su infraestructura física, teniendo en cuenta que es deber constitucional del estado y de la sociedad proteger el patrimonio cultural de la nación, la Fundación COPROUS, entidad sin ánimo de lucro con asiento en esta municipalidad, hace una solicitud formal para su administración a los ilustres hijos del poeta, Dr. Hugo y Sra. Lira Flórez Moreno, quienes gustosamente aceptan y manifiestan que su mayor anhelo es verla convertida en un Centro Cultural donde se fomente la poesía y se mantenga viva la Vida y Obra de su padre el Poeta Julio Flórez, quien dio en el exterior tantas glorias a Colombia. El propósito de la Fundación COPROUS es hacer de la Casa Museo del Poeta Julio Flórez una Institución Museal al servicio de la comunidad y de su desarrollo.

La Fundación para la Cooperación y el Progreso de Usiacurí, COPROUS, recibe el inmueble el 15 de Junio del año 2000 y formaliza el convenio de administración el 03 de Mayo de 2001, elaborando un Plan Estratégico en el cual se prioriza la restauración. Las primeras acciones para la restauración fue la legalización del inmueble como Patrimonio Cultural, tal como lo establece la Ley 397 de 1997" posteriormente la Fundación gestiona los estudios que requieren los proyectos para la restauración, para ello se cuenta con el apoyo de la Universidad Simón Bolívar y la Corporación Universitaria de la Costa C.U.C. Con respecto a su proyección como Institución Museal, la Fundación COPROUS ha contado con la asesoría y capacitación del Museo del Oro y del Museo Nacional y para su sostenibilidad promueve visitas de carácter pedagógico y turístico al lugar.



# BIBLIOTECA MUNICIPAL



# ALCALDÍA MUNICIPAL DE USIACURÍ



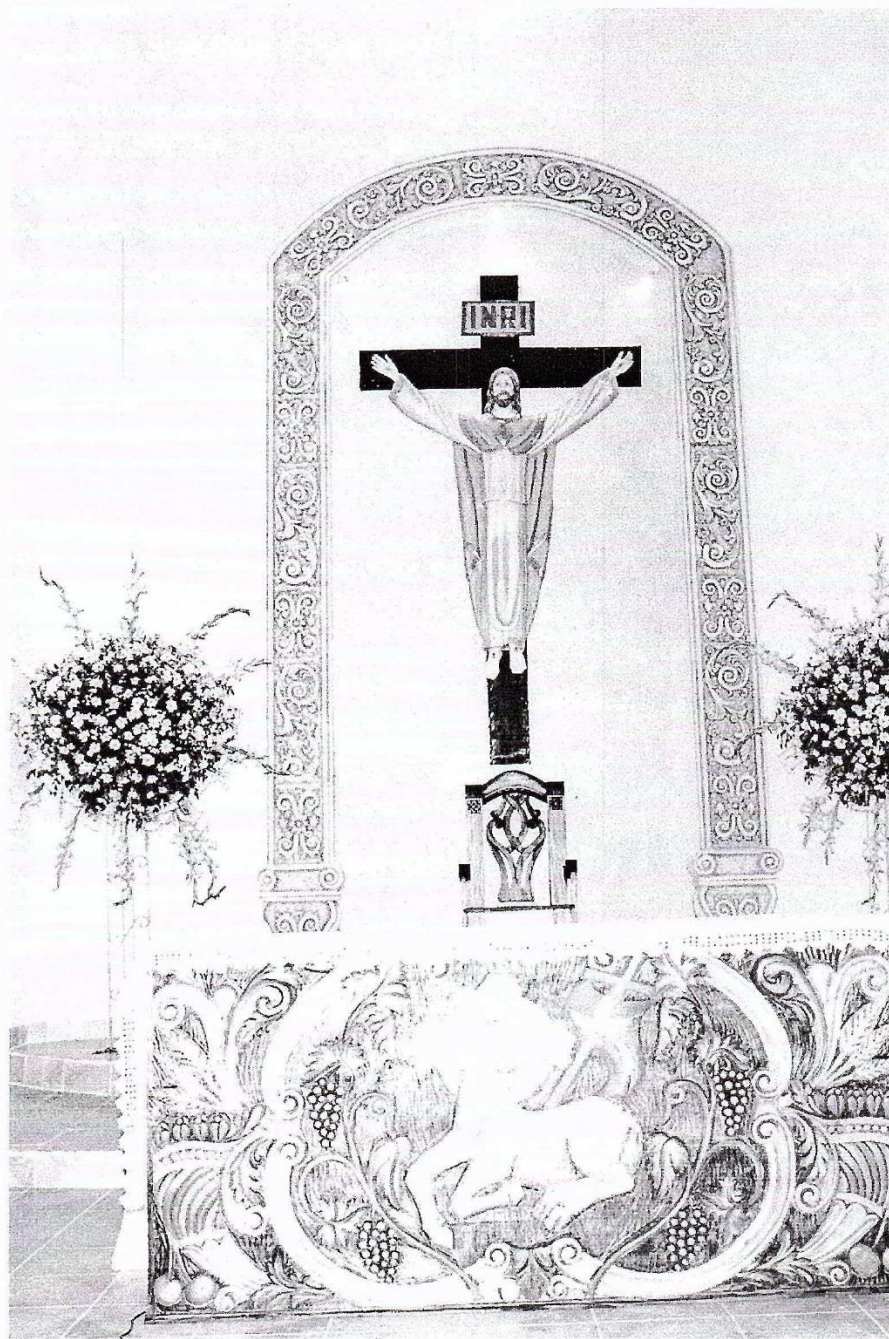
## CASA ARTESANAL DE USIACURI



## EL VALLE DE LAS MARIPOSAS



## ALTAR IGLESIA SANTO DOMINGO



## FOTOGRAFIA DE IGLESIA CATOLICA



Este templo, cuya construcción se inició en 1915 para remplazar al de bahareque y techo de palma que ya amenazaba ruina, fue terminado en 1925 gracias al aporte que el Gobierno Nacional le asignó al municipio, proveniente éste de la indemnización que el Gobierno Norteamericano le cedió a Colombia por lo del canal de Panamá y tuvo un costo de cinco mil pesos oro. En el se guarda la imagen de Nuestra Señora del Tránsito, patrona de la población, que fue traída de España en el año de 1670. Es la imagen sagrada más antigua del Departamento del Atlántico, 435 años.





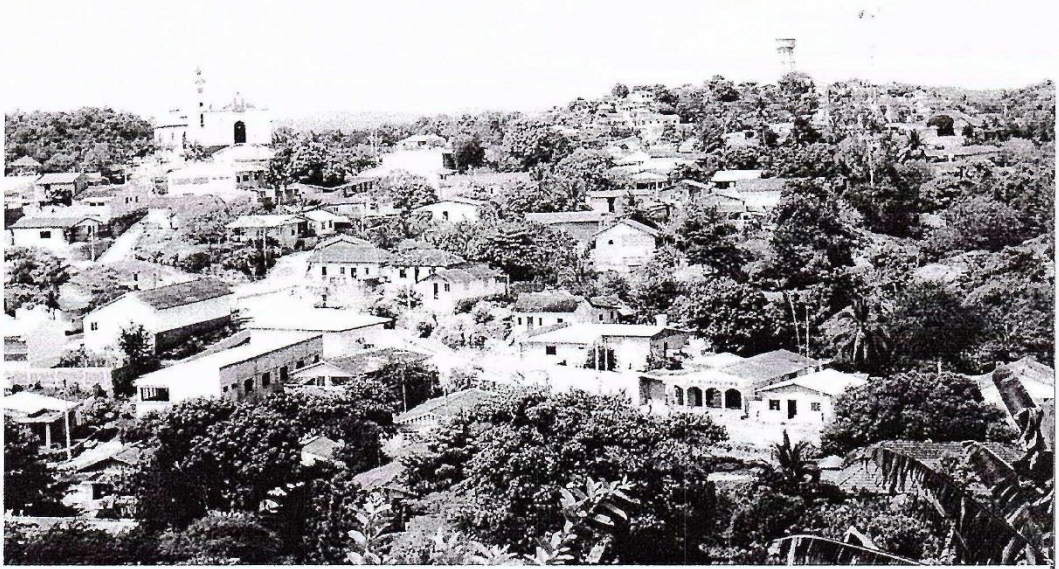
## CASA DE LA FAMILIA RASQUIN



## MUNICIPIO DE USIACURI AÑO 1905



## PANORAMICA DE USIACURI EN EL AÑO DE 1993



## PANORAMICA 2005





**Gobernación  
del Atlántico**  
Archivo Histórico



Antiguo Edificio de la Aduana de Barranquilla  
Vía 40 No 36 – 135 Plaza de la Aduana, Centro Histórico  
[direccionarchivohistorico@clena.org](mailto:direccionarchivohistorico@clena.org)  
[www.archivohistoricodelatlantico.com](http://www.archivohistoricodelatlantico.com)  
Barranquilla, Atlántico - Colombia