CAMPO DE LA CRUZ

Proyecto de Recuperación de la Memoria Histórica del Departamento del Atlántico













El siguiente documento fue compilado como parte de un ejercicio académico denominado "Proyecto de Recuperación de la Memoria Histórica del Atlántico", realizado por los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad del Atlántico y se encuentran en custodia en el Archivo Histórico del Departamento del Atlántico.

Se divulgan como una herramienta de apropiación del conocimiento historico de nuestros municipios.

Como ejercicios de memoria histórica, su contenido y las ideas expresadas no comprometen ni al Archivo Histórico del Departamento del Atlántico ni a la Universidad del Atlántico.

Los derechos de propiedad intelectual del mismo corresponden a sus autores, los cuales deben ser citados.

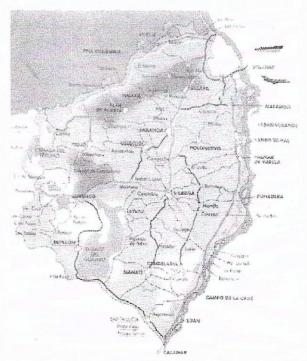




CÁTEDRA ATLANTICENSE

"COLECCIÓN MINILIBROS DEL ATLÁNTICO" ATLÁNTICO 100 AÑOS

CAMPO DE LA CRUZ



SECRETARIA DE CULTURA Y PATRIMONIO"
2005



ÍNDICE

	PAG
CAMPO DE LA CRUZ	1
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE CAMPO DE LA CRUZ	2
HIMNO MPAL DE CAMPO DE LA CRUZ	3
BANDERA	4
ESCUDO	5
POBLACIÓN Y FORMA DE VIDA DE SUS HABITANTES	7
HERENCIA CULTURAL DE CAMPO DE LA CRUZ	12
GASTRONOMÍA	17
PERSONAJES IMPORTANTES	18
FLORA Y FAUNA	20
MITOS Y LEYENDAS	21
LUCARES DE INTERÉS DE MPIO	22



CAMPO DE LA CRUZ

CAMPO DE LA CRUZ, se encuentra ubicado en la margen oriental del sur del Departamento del Atlántico, Limita al NORTE, con el municipio de CANDELARIA y el corregimiento de CARRETO, ESTE, con el RIO MAGDALENA. OESTE con el corregimiento de ALGODONAL y el municipio de MANATÍ, SUR, con los municipios de SUAN DE LA TRINIDAD y SANTA LUCIA.

Esta situado a una distancia de 76 Kms de Barranquilla, la capital del Departamento. Su principal vía de comunicación es la carretera Oriental. Su extensión territorial es de 144 Kms cuadrados, lo cual representa el 4.5% del Territorio del Departamento

El clima es calido con una temperatura promedio de 33°C con dos estaciones al año: seis meses de lluvia y seis de verano.

La época lluviosa comienza en el mes de Abril interrumpiéndose durante dos meses Julio y Agosto. Este periodo intermedio es conocido en la región como el "Veranillo de San Juan". Luego prosiguen las lluvias en los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre. La época de sequía comienza en el mes de Diciembre y concluye en el mes de Abril, prosiguiendo en los meses de Julio y Agosto.

CAMPO DE LA CRUZ, se encuentra a una altitud de 7 metros sobre el nivel del Mar, pero en una depresión que esta por debajo del Río Magdalena.

Posee una población de 31.948 habitantes incluyendo a BOHÓRQUEZ, único corregimiento que tiene el municipio.

CAMPO DE LA CRUZ, en un principio recibió el nombre de PUERTO REAL DE LA CRUZ: se desconoce quien fue el autor de su fundación, pero hay seguridad que fue en la fecha de 1634.

Actualmente, con una nueva generación de pujantes ciudadanos que conducen a los destinos de estos florecientes municipios ribereños, se nota el auge e impulso que ha tomado a nivel nacional, sobresaliendo como ejemplo de pueblo progresista en marcha a la vanguardia del desarrollo municipal.



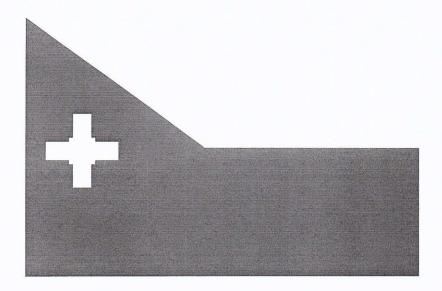
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE CAMPO DE LA CRUZ



Area territorial de Campo de La Cruz (144 Kmts²)



BANDERA



El concejo Municipal de Campo de la cruz, en uso de sus atribuciones legales, y mediante Proyecto de Acuerdo de fecha Abril 7 de 1984, adoptan los colores que simbolizan la Bandera del Municipio de Campo de la Cruz y la letra de Himno.

BLANCO: Representa la paz reinante en nuestro pueblo; producto del entendimiento de sus moradores.

VERDE: La riqueza de esta región como futura despensa agrícola de nuestro Departamento.

ROJO: La lucha que ha distinguido a sus habitantes en la consecución de su desarrollo.

CRUZ: En color blanco, dentro del triangulo rojo, indica el espíritu religioso que ha caracterizado sus habitantes y la devoción que se tiene a la Cruz, hasta el punto que de ella origino su nombre.



ESCUDO



AUTOR: ROBERTO BROCHERO REALES.

DESCRIPCIÓN:

Se compone de dos secciones, A y B.

SECCIÓN "A":, Ocupa el espacio central dividida en tres franjas, con los colores de la bandera del municipio, al fondo y donde aparecen los balcones que resaltan las distintas facetas y momentos históricos referentes a la existencia de esa municipalidad así:

FRANJA SUPERIOR: de color rojo, donde aparecen de izquierda a derecha de un vacuno representando la ganadería. LA PUENTE: Sitio histórico del pueblo, camino obligado hacia el río Magdalena, que tomaban nuestros pescadores y campesinos por último, FRUTO DEL MAÍZ. Representando la agricultura base de nuestra economía, junto con la ganadería.



FRANJA CENTRAL:

De color de blanco, de la paz, donde aparece el libro fuente de la sabiduría, representando la inteligencia y la cultura de los campocrucenses y como ejemplo de ellas aparecen diez (10), líneas simbolizando la décima cantada. LA ANTORCHA, en honor al glorioso deporte en Campo de la Cruz. En la parte superior, la cinta dorada con la expresión ¡OH Campo de la Cruz! Frase esta con la que comienza nuestro himno municipal.

FRANJA INFERIOR: De color verde, indicando brevemente la posición geográfica e histórica de Campo de la Cruz en nuestro departamento "cono sur margen occidental del río Magdalena y al norte del Canal del Dique", aparece la Ciénaga Real, riqueza pesquera ya desaparecida y el Caño Palenquillo, donde en sus orillas nuestros primeros pobladores sentaron las primeras chozas, 1636, y por último los Surcos de empeños de esta fecunda región como se resalta en nuestro Himno.

SECCIÓN B: Las componen dos banderas municipales que adornan la parte central (sección A) dichas banderas están sostenidas por dos herramientas campesinas el gancho y el machete, que representan la actitud voluntariosa y laboriosa de nuestros obreros y en la cúspide del escudo en color dorado la innegable "Cruz de Mayo" en honor al nombre e historia de la población.



POBLACIÓN Y FORMA DE VIDA DE LOS HABITANTES

Dentro del contesto histórico del departamento del Atlántico existen impresiones en lo que se refiere al Municipio de Campo de la Cruz que es necesario aclarar para enseñar al ciudadano de Campo de la Cruz aproximarse a su propia identidad.

Para conocer la historia de Campo de la Cruz en el marco geográfico y el proceso de inserción de la sociedad humana es tarea ardua por cuanto son escasos los documentos históricos en cuanto a esta región. La mayoría de las veces se trata de llegar al conocimiento de nuestro pasado por conjeturas y deducciones.

Hagamos primero un recuento sobre el modelo de doblamiento en lo que es hoy el Departamento del ATLÁNTICO y en especial Campo de la Cruz.

Esta región estaba poblada por indígenas tal vez con más de mil años de anterioridad a la venida de los españoles. Las tribus se componían de diferentes etnias entre ellas la Mocaná, como lo demuestran hallazgos en los puntos "tabardillo, La javiera y La institución Educativa Campo de la Cruz sede 1.

Mucho antes que se establecieran los blancos los indígenas de Campo de la Cruz, se dedicaban a la pesca, el cultivo de yuca y maíz, etc.

El asentamiento humano más importante es el caso urbano, seguido por el corregimiento de Bohórquez que se encuentra ubicado al norte, en la orilla de la Carretera Oriental, diez kilómetros de nuestro municipio. La



población rural, es casi inexistente, debido a que los campesinos vienen a pernoctar al pueblo.

Asimismo, se cuenta con una población flotante que emigra por pocos días o meses y vuelve por corto tiempo.

CAMPO DE LA CRUZ, desde sus inicios como pueblo, se vino desarrollando en el sector agropecuario, en tres líneas principales que son: pesquería, agricultura y ganadería.

PESCA

La pesca fue hasta los años 60 el renglón de mayor importancia debido a que el 60% de la población vivía de ella. Unos de manera informal y otros de forma profesional.

AGRICULTURA

En la otra tercera parte del municipio, o sea, los Altozanos, en los cuales se combina el sector agrícola y ganadero en los intervalos entre creciente y creciente, se cultiva maíz, yuca, batata, ahuyama, melón, patilla, frijoles, caña de azúcar, millo y guineo "cuadrado" o guineo "papo de la reina"

También fue un exportador de miel producida en los numerosos trapiches que existían en el sector rural. Esta miel, extraída de la caña de azúcar, se vendía en Barranquilla, específicamente a la fábrica de Licores del Atlántico.

Con respecto al agricultor en si, éste es minifundista y utiliza mucho el pluricultivo. La falta de coordinación y educación con respecto a los



cultivos, hace que este siembre una variedad de productos en espacios muy reducidos.

GANADERÍA

La ganadería era una línea intermedia que se tenía que estar mudando al vaivén de las crecientes. Quizás por eso nunca estuvo organizada, a pesar de contar con tierras fértiles y actas para tal fin.

A partir del año 1955, ano en que ocurrió la última creciente; esta comienza a ganar importancia y llega a su clímax con la ejecución del "Proyecto Atlántico No.3", liderado por el gobierno del Doctor Carlos Lleras Restrepo, presidente entonces de Colombia, y ejecutado a través del Instituto Colombiano de la Reforma Agraria (INCORA).

EDUCACIÓN

Durante muchos años, hasta hace pocas décadas, fue una constante en nuestro pueblo la notaria falta de escolaridad, y de ahí el alto grado de analfabetismo que exhibíamos en el concierto de los rublos del Departamento.

Las causas justificaban tal realidad. En primer lugar, deben señalarse los efectos devastadores de las crecientes del río Magdalena que, dos veces al año, obligaban a una masiva emigración de paisanos, a tiempo que arrasaban con las fuentes de trabajo, de riqueza, de subsistencia; en segundo termino, jugo un papal determinante para que se desarrollara tan deprimente situación el hecho de que e pueblo se encontrara totalmente aislado de los grandes centros urbanos: El contacto económico y social se hacía principalmente con Calamar, y, difícilmente, con Barranquilla.



Quienes, por ejemplo, estudiaban en la Escuela Urbana de Varones de Campo de la Cruz solo tenían la estrecha posibilidad de cursar hasta tercero de primaria y repetir este curso hasta el cansancio.

Debemos tener presente que en 1955, año de la última gran creciente, las Escuelas Urbanas de Varones y Niñas contaban con diez (10) profesores y cuatrocientos (400) alumnos, de ellos solamente ciento quince (115) varones. Hoy, es altamente gratificante saber, que contamos cinco mil setecientos estudiantes (5.700) con doscientos cinco (205) profesores y cuatro (4) instituciones Educativas, que son:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMPO DE LA CRUZ SEDE 1
Institución educativa campo de la cruz, Francisco de Pula Santander Sede 2.
Institución Educativa Campo de la Cruz, La esperanza sede 3.
Institución Educativa Campo de la Cruz, Las Flores de Maria Sede 4
Institución Educativa Campo de la Cruz, El carmen sede 5.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA. INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR. INSTITUCIÓN EDUCATIVA BOHÓRQUEZ.

CALLES:

Hasta los años sesenta Campo de la Cruz, distinguía las calles con sus nombres y no por números. Ellas son la Pica, o calle Tequendama, la Esperanza, Ayacucho, Boyacá, Caldas o Calle grande. Aurora o del Tapón, Bolívar Jesús o del Caño, el Hato o del tanque Junín o de las tejitas. Algunas de estas calles tienen su historia por ejemplo: la calle de la Pica lleva este nombre debido a que en el año 1887, fecha en la que estuvo HERMOGENES RAMÍREZ, "enviado", en Campo de la Cruz. Se cuenta que tomo esas vía estando enmantada, por lo que sus seguidores con machete en mano, forjaron una pica para que pasara sin dificultad.



Hoy Campo de la Cruz cuenta con DIECINUEVE (19) barrios, los cuales se encuentran distribuidos en los estratos 1, 2, y 3 y cuyos nombres citare a continuación:

ALTAMIRA.

EL HATO.

VILLA DILIA

FLORES DE MARÍA.

LAS DELICIAS.

LAS MALVINAS

BLAS DE LESO.

SAN JOSÉ SUR.

OCHO DE FEBRERO.

CENTRO.

SAN JOSÉ NORTE.

EL PIÑONCITO.

TABARDILLO.

VILLA ESTADIO.

LA INMACULADA.

LA ESPERANZA.

EL CARMEN.

CRISTO REY.

EL DILUVIO.

CLUBES DEPORTIVOS:

En la actualidad CAMPO DE LA CRUZ, posee dos escuelas de formación deportiva con personería Jurídica que son: EL CLUB DEPORTIVO REAL DE LA CRUZ y CLUB DEPORTIVO Y ESCUELA DE FORMACIÓN DEPORTIVA CENTRAL.



HERENCIA CULTURAL DE CAMPO DE LA CRUZ.

A través de los años el hombre ha vivido en una constante culturización: esto lo ha llevado a la superación paulatina que constatamos hoy día: el trabajo, el baile las danzas religiosas, la caza, la pesca, etc. Se fueron perfeccionando como una cultura que, en algunos casos ha transcurrido hasta hoy. En el caso de los Mocaná nos transmitieron muchas cosas entre ellas, la cumbia de hoy la cual es una derivación de la Chicha Maya, que a través del tiempo y por influencia negroide, se fue transformando por la incorporación de la guacharaca y los tambores, dándole otro aspecto rítmico que cambio esa esencia ancestral que traía la Chicha Maya.

Campo de la Cruz, es actualmente considerado como el pueblo de la costa, en donde mejor se baila la cumbia, pruebas de ello, son los premios obtenidos en los festivales de esta modalidad que se han realizado en los municipios del Banco Magdalena y posteriormente, en Plato Magdalena. También los Mocaná nos legaron la cultura de la elaboración de instrumentos musicales, la cacería y la pesquería.

ARTESANÍA:

Nuestra cultura artesanal no fue rica en joyería metálica, pero si bastante variada en otros aspectos; de los cuales podemos destacar la cerámica. En estos se han encontrado ollas y objetos de datación precolombina, enterradas en los playones de tabardillo, javiera y Bindes.

Aquí se han encontrado hachas de piedra tallada, puntas de flechas, morteros para machacar condimentos.



TEJIDO:

Fue otro renglón importante dentro de la cultura de los Mocaná, que ha transcendido hasta nosotros, hasta la presente. Don Raúl Mendoza Carreño, el último de los tejedores con fibra extraída del bejuco de cadena, con el cual construye: Balayes, canastos, ampletas para moldear queso, tapetes, cortinas para puertas.

También se fabrican esterillas para los sillones de las bestias, con un junco que se conseguía en las partes pantanosas de este lugar. De igual manera se construían esteras, con hierba acuática gigante llamada Enea, y los techos de las casas eran tejidos con la hoja de palma llamada Sará. La fabricación de estos techos de palma, eran ejecutados por expertos artesanos en la materia y una vez terminado el techo, visto por dentro, era una obra de arte su acabado.

FIESTAS TRADICIONALES:

LOS CARNAVALES: Estas fiestas es ampliamente conocida, difundida y festejadas por los católicos del mundo. Por lo que nuestro pueblo no ha sido ajeno a ella.

19 DE MARZO SAN JOSÉ: Estas fiestas patronales, se hace en honor a San José y fue instaurada desde 1664, fecha en que se construyó la Ermita en Campo de la Cruz .El 21 de Marzo, se realiza la procesión con la imagen del patrono San José, que sale de la iglesia a las cinco de la tarde y regresa muchas veces a las tres de la mañana, durando hasta 120 horas en recorre el camino de ida y regreso.

3 DE MAYO O DÍA DE LA CRUZ: El día de la cruz, que se festeja el día



3 de mayo en honor a la primera cruz, que se implantó en el barrio cachimbo, en la entrada del pueblo de entonces, con el Hermogenes Ramírez, EL ENVIADO, a su llegada, en el sitio que hoy ocupa el parque San José del barrio del mismo nombre. Después de esta primera cruz, se fueron estableciendo otras en diferentes barrios del pueblo.

FESTIVALES:

FESTIVAL DE LA DÉCIMA IMPROVISADA:

Actualmente, Campo de la Cruz, es el único municipio de Colombia que ha venido efectuando el FESTIVAL DE LA DÉCIMA IMPROVISADA, y a cuyo festival acuden los repentistas decimeros de todas las regiones del país.

A esta décima popular también se le conoce como ESPINELA, ya que fue e español Vicente Espinel el poeta que utilizo por primera vez esta modalidad en la décima.

La décima se puede definir como una composición poética de diez versos octosílabos, en donde el primer verso rima con el cuarto y el quinto. El segundo con el tercero. El sexto con el séptimo y décimo y el octavo con el noveno.

El Dr. Alejandro Martelo, decimero y abogado, nos dice que:

Todo canto decimero
Tiene la rima que pinto
Primero con cuarto y quinto
Y segundo con tercero
Va el sexto de compañero
Con el siete y con el diez
Y como la rima es
El motor que al verso mueve
Rima el ocho con el nueve
Para darle solidez.



FESTIVAL DE VOCES Y ACORDEONES: Se festeja este festival en los primeros días del mes de Diciembre, en donde la modalidad que se presenta es la Canción Inédita, en el nivel de aficionado.

FESTIVAL DEL POPOPIÓ GAVILÁN: Es la manifestación de un lejano ceremonial agrícola, por cierto hoy descaecido, que intentaba conseguir la continua fertilidad de la tierra. Todo comenzaba con la inveterada costumbre de las quemas que, haciendo trepidar la tierra con su arrasador fuego, facilitaba su preparación para la siembra: apilada la maleza, derribados los árboles y dispuesta las guardarrayas, se incendiaban los restos vegetales.

Al finalizar la labor, se daba un grito de victoria mediante la ingestión de un buen sancocho rociado con abundante "tapaetusa"

Terminado el trabajo, y ya, "copetones", los campesinos, en desafinado coro, se dirigían al pueblo entonando el **POPOPIÓ GAVILÁN** bajo la dirección de quien encabezaba las estrofas. Este festival se celebra todos los 28 de Diciembre.

BAILES TÍPICOS: DANZA DE LOS DIABLOS





Danza típica de nuestro municipio, que en el pasado carnaval del año 2000, ocupo el primer lugar en la modalidad de Danza.

LAS PILANDERAS.
EL PAJARITO
LOS INDIOS DEL MONTE.
LOS INDIOS DEL SITIO.

TEATRO:

En el colectivo de teatro Mascara Verde, siguiendo el programa de Cultura y Convivencia, el grupo de teatro de Campo de la cruz, recibió el primer puesto con su Obra de teatro SE ROBARON EL SANTO que dirige el señor Gilder Morales Páez.





LETANÍAS ANIMAS CAMPERAS. Congo de oro EN EL CARNAVAL DE BARRANQUILLA, en la modalidad de LETANÍAS, Año 2005.



GASTRONOMÍA.

Arroz con leche, panela y canela Mazamorra de maíz pilao Clarita Mazamorra de maíz verde Pescado frito con bollo de vuca



Mondonguito de cerdo con bollo de limpio

Chorizo

Leche cuaja

Dulce de corozo

Casabe con panela, caballito de papaya y merengue.

PERSONAJES IMPORTANTES.

ALCALDES ELEGIDOS POR VOTO POPULAR.

NOMBRE	PERIODO
Ulises tapias Aparicio	1988-1990
Ana Lucia Tatis Mosquera	1990-1992
Wilson Rodríguez Sanjuanelo	1992-1994
José De León Marenco	1995-1997
Gaspar Tejeda Fragoso	1998-2000
Claudio Gómez Martínez	2001-2003
José De León Marenco	2004-

A nivel político Campo de la cruz, ha contado con altas represtaciones a nivel departamental y nacional, ellos fueron:

DIEGO SUÁREZ VILLA URBANO RODRÍGUEZ MUÑOZ SENADOR DE LA REPÚBLICA RPTE A LA CÁMARA.



Eran nuestro orgullo, las gentes de mostrar, por ello, aunque no son todos los que están, ni están todos los que son, solamente se mencionan algunos cuantas personas, porque, realmente, es absolutamente imposible darles cabida a todos los que deseábamos incluir, porque el espacio con que se cuenta es limitado.

SOLER Y FABIO MARTÍNEZ NARVÁEZ

DON FERMÍN CARO GARCÍA

DON EDUARDO CABALLERO RUIZ

MARCOS VILLA

HERIBERTO RUIZ ZAMBRANO

MANO JOSÉ CANTILLO

SEGUNDO CARREÑO Y SU MULA

JOSÉ ESCORCIA "JARRO"

JOAQUÍN (JOAQUÍN CITO) LAFAURIE MARENCO

LEVY POLO

MARCELINO, PABLO Y JOSÉ DEL CARMEN OROZCO REALES

BOLÍVAR NAVARRO FITZGERALD

PEDRO ANTONIO RODRÍGUEZ MUÑOZ

DON JOSÉ CATALINO MARENCO

DON PRUDENCIO MOSQUERA

MANO COSON

EDUARDO PÁEZ

DIÓGENES BARRIOS BONET

HÉCTOR GÓMEZ

MANUEL NAVARRO DONADO

ERNESTO SILVA CARDONA

MANOLO POLO

DR. JOSÉ LUÍS PERTUZ

DOLORES GARCÍA

BELARMINA OCAMPO



DR. JULIO CESAR GRACIA

DR. DIEGO SUAREZ VILLA

DR. JOSÉ BARRIOS RODRÍGUEZ

HOMERO MERCADO CARDONA

DR. PLINIÓ MARTÍNEZ

DIEGO TATIS MUÑOZ..

ESCRITORES Y ARTISTAS DESTACADOS.

MANUEL HEREIRA ESCRITOR
DONALDO MONTERROSA ESCRITOR
JOSE MARTÍN TATIS ESCULTOR
ABEL PACHECO PINTOR
ROBERTO BROCHERO PINTOR
JOSÉ TAFUR ESCULTOR
ROBERTO VALENCIA PINTOR

ESCRITOR

FRANCISCA CAMARGO MIRANDA ARTESANA
MAMERTO DONADO ARTESANO

FLORA Y FAUNA.

Según su localización astronómica, Campo de la cruz se encuentra en la zona tropical (al norte del paralelo del Ecuador), por lo cual sus condiciones climáticas y ambientales están determinadas por esta circunstancia. Por esto es comprensible la aridez de nuestro suelo, la cual, también, es propia del departamento en general. No hace muchos anos Campo de la Cruz fue un gran productor de Algodón que los agricultores vendían a la liquidada cooperativa



Algodonera que tenía por sede la ciudad de Barranquilla. También se producía la Caña de Azúcar, maíz, arroz, yuca, tomate.

EL ÁRBOL REPRESENTATIVO: GUAYACÁN AMARILLO

FLOR REPRESENTATIVA: EL CORAL ROJO

ANIMAL REPRESENTATIVO: HICOTEA. TAPACULO.

MITOS Y LEYENDAS.

Entre los campocrucenses también existe la leyenda de la Mojana, que esta en la poza de zaguanarito, en caño de piedra. La leyenda de cuando Tadeo Brochero se burlo del caimán mocho. Se cuenta, que este joven tenia cualidades para nadar, que nadie las superaba; siendo que todos los pobladores eran consumados nadadores debido a que el pueblo se anegaba dos veces al año. Con esta cualidad Tadeo, se fue a buscar una carga de agua al gran río de la Magdalena, aprovechando la ocasión para darse un buen baño. Así fue como nadando se alejo de la orilla, interponiéndomele de pronto el Caimán mocho, entre él y la orilla. Pero resulta que Tadeo sabia que el Caimaneada es entre dos aguas, por lo que cuando el saurio se hundía para atraparlo entre sus fauces, él también se sumergió pero más profundo que el Caimán. Fue así que el Caimán pasó de largo por encima de él, dándole tiempo y oportunidad de coger la orilla, salvándose de ser devorado por ese feroz animal. También es importante anotar, que la leyenda de la Mojana es una tradición española, en cada pueblo se le da una connotación diferente por o que se cuenta: Que en cierta ocasión se descubrió en la poza sin fin, por que nunca se ha secado el zaguanerito, la cual esta ubicada en un tramo del famoso caño de piedra, a una Mojana hermosa, con un cuerpo desnudo y escultural, húmedo por las aguas de la poza. Su belleza es irresistible ha hecho caer en sus encantos a muchos pobladores que se han perdidos para siempre en sus cuevas subterráneas. La única manera de no caer en sus encantos es pasar por ese sitio con los ojos cerrados.



LUGARES DE INTERÉS DEL MUNICIPIO

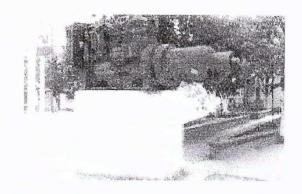
EL TANQUE.



En el año 1920 presto servicios como abastecedor de agua durante algún tiempo, trabajaba con la caldera en un barco que se daño en el Río Magdalena, fue el primer municipio que tuvo acueducto en el Departamento del Atlántico



PLANTA ELÉCTRICA



Se inauguro el 14 de Mayo de 1954, fue el primer servicio eléctrico del municipio y funcionaba de 6:00 p.m. a 12:00 m.

EL ACUEDUCTO MUNICIPAL.

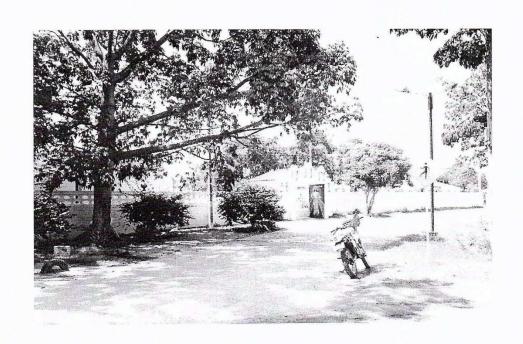




HOSPITAL LOCAL DE CAMPO DE LA CRUZ



CEMENTERIO MUNICIPAL





ALCALDÍA MUNICIPAL



EDIFICIO DE TELECOM





IGLESIA SAN JOSÉ





AGRADECIMIENTOS.

Los datos que fueron recopilados para la elaboración del "MINI LIBRO", referente al Municipio de CAMPO DE LA CRUZ, fueron tomados de obras escritas por campocrucenses, en su afán de rescatar nuestras tradiciones y encontrar nuestra identidad. A continuación detallare la obra y su autor.

DATOS HISTÓRICOS Y ANÉCDOTAS DE CAMPO DE LA CRUZ, ATLÁNTICO

DE: MANUEL SALVADOR HEREIRA BOCANEGRA.

CAMPO DE LA CRUZ -ATLÁNTICO..

CRÓNICAS Y ANÉCDOTAS DE DOS ÉPOCAS

DE: DONALDO MONTERROSA RAGO

CAMPO DE LA CRUZ UN ACERCAMIENTO A SU REALIDAD SOCIO POLÍTICA DE: HOMERO MERCADO CARDONA.

MERY CRISSON MARENCO Coordinadora de Cultura Municipal.







Antiguo Edificio de la Aduana de Barranquilla
Vía 40 No 36 – 135 Plaza de la Aduana, Centro Histórico
direccionarchivohistorico@clena.org
www.archivohistoricodelatlantico.com
Barranquilla, Atlántico - Colombia